

Laudatio na Lukáše Prchala

Nominoval jsem na letošní Křepelku Lukáše Prchala a při sezení vážených členů komise při Českém literárním fondu jsem s potěšením zjistil, že podobně jako v jiných případech, které dnes oceňujeme, nebyl jsem zdaleka jediným, a i ostatní se po zhodnocení práce Lukáše Prchala na serveru Aktualne.cz ochotně přidali. Také si všimli reportéra, právě takového, jakého hledáme. Redaktora, který přijde do redakce a během pár měsíců se rozkouká a nikdo mu nemusí zvlášť umetat cestičku. Lukáš Prchal se z příslužby, která je k ruce, aby zpracovávala vedlejší témata z tiskovek, stal velmi rychle důležitým autorem „první strany“. To je pro nás známka výjimečného talentu, který řada z nás nepřehlédla.

Na druhé straně doby, kdy jsme všechny oceněné osobně znali, už jsou dávno pryč. Já dnes vidím Lukáše poprvé. Jsme už v komisi všichni z generace, která má svá křepelkovská léta, kdy jsme mohli objevovat, pátrat, psát a ničemu jsme ještě nemuseli šéfovat, už dávno pryč. Hledání mladých, talentovaných novinářů pracujících pro současná média je teď o to víc vzrušující. Poznáváme mladé talenty především podle výsledků jejich práce a pak teprve se dovídáme něco více o nich samotných.

A to je případ Lukáše Prchala, kterého dnes oceňujeme jako nejnadanějšího člena domácí rubriky v Aktuálně.cz. Když se podíváte na jeho autorskou stránku, hned vás asi napadne to, co mě. Tak mladý a už dělá na velmi podstatných a tím také v této zemi citlivých věcech. Do redakce Aktualne.cz nastoupil na jaře roku 2015 jako elév, ale dlouho se na pozici eléva neohřál. Věnuje se hodně otázkám bezpečnosti, trestné činnosti i politice, nedávno psal například o razii ve fotbalové asociaci a věnoval se kauze dětského porna v Zemanově počítači. Nominovali jsme ho právě letos je i proto, že se věnoval klíčovému tématu fake news. Z tohoto ranku měl v nedávné době příběh o Čechovi, který se produkcí fake news velmi dobře živí v Německu.

Co jsem nevěděl, je to, že Lukáš Prchal vystudoval literaturu a publicistiku a ve svém profilu uvedl: „Napsal jsem knihy Den v nedohlednu a S pavoukem na skle, ale nikdo o nich neslyšel.“ Možná je to pro nás štěstí, protože Lukáš na svou literární dráhu vykročil ještě dříve než na tu žurnalistickou.

Vladimír Holan prý kdysi řekl o Karlu Čapkovi: „Takový obrovský talent a rozmělnil ho v novinách.“ Literatura vždy hleděla na novinářinu tak trochu svrchu, ale Český literární fond to vidí jinak, a proto udělujeme i tyto ceny a přejeme si, aby talenty jako je Lukáš Prchal u tohoto povolání zůstaly a zrály jako víno. Lukášovi přejeme, aby byl úspěšný na obou frontách – literární i žurnalistické. Jan Neruda, Karel Čapek nebo například Ota Pavel mohou být určitě i dnes vzory pro ty, kteří se uplatní na obou stavech.