

Básník, prozaik a publicista *Josef Janda* se narodil 8. května 1950 v Jindřichově Hradci, vyrůstal v Příbrami a od konce 70. let žije převážně v Praze. Původním povoláním je strojírenský technolog. V 70. a 80. letech se aktivně věnoval rockové hudbě, v 90. letech a v současnosti především výtvarné a literární publicistice a poezii. Od roku 1984 je členem Surrealistické skupiny.

Za určující považuje setkání zejména s Vladimírem Mišíkem v roce 1975, s Ludvíkem Švábem v roce 1982 a Vratislavem Effenbergerem v roce 1984.

Své práce vydával nejprve v samizdatu, po roce 1990 v různých časopisech a publikacích doma i v zahraničí. Je stálým spolupracovníkem revue *Analogon*. V posledních více než dvaceti letech se organizačně a autorsky podílel na řadě výstav surrealistů a jiných umělců doma i v cizině. Je zastoupen v antologii současné surrealistické poezie *Letenka do noci* (2003), v *Antologii české poezie* (2007) a *Nejlepší české básně 2011* (2011).

Knižně vydal:

Tapír a pušku (1994)

Tenkrát na Východě (2001)

Básně: výběr z textů z let 1984–2004 (2004)

Dohořívající filozof (2010)

Děravé básně (2012)

Volný způsob: poezie z let 1978–1989 (2014)



Josef Janda