

Prozaik, básník, literární vědec a překladatel *František Kautman* se narodil 8. ledna 1927 v Českých Budějovicích. V letech 1945–49 studoval na Vysoké škole politické a sociální v Praze, v letech 1952–57 v Literárním institutu Maxima Gorkého v Moskvě. Byl šéfredaktorem nakladatelství Československý spisovatel, redaktorem časopisu *Kultura* a později pracovníkem Encyklopedického ústavu ČSAV a Ústavu pro českou literaturu ČSAV. Těžištěm jeho vědecké práce byla bohemistika, později komparatistika a výzkum interpretace literárního díla. Za normalizace nesměl oficiálně publikovat a pracovat ve svém oboru. Patřil mezi první signatáře Charty 77, v disentu byl aktivní zejména v oblasti samizdatu.

Knižně vydal:

*Odborná díla*

*S. K. Neumann. Člověk a dílo 1875–1917* (1966)

*Boje o Dostojevského* (1966)

*Literatura a filozofie* (1968)

*F. X. Šalda a F. M. Dostojevskij* (1968)

*Masaryk, Šalda, Patočka* (1990)

*Svět Franze Kafky* (1990, 1992 pod názvem *Franz Kafka*)

*Dostojevskij – Věčný problém člověka* (1992, 2004)

*Naděje a úskalí českého nacionalismu* (1992)

*Polarita našeho věku v díle Egona Hostovského* (1993)

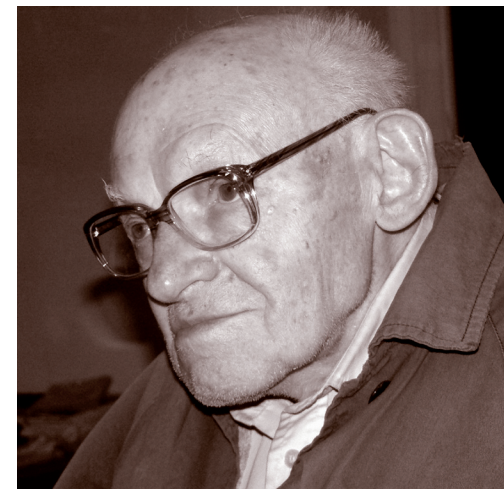
*K typologii literární kritiky a literární vědy* (1995)

*O literatuře a jejích tvůrcích* (1999)

*O smyslu oběti – Biblické reflexe* (2003)

Dále knihu básní *Opilý satelit* (1966) a prozaické knihy *Nádhera rovnováhy* (1969), *Mrtvé rameno* (1992), *Prolog k románu* (1992), *Jak jsme s Jackem hledali svobodu* (1995), *Román pro tebe* (1997) a *Alternativy* (2014).

Podstatná část Kautmanova díla zůstává dosud v rukopise, vedle básní a svazku literárních esejů jde zejména o více než dvacetisvazkovou *Bilanci*, obsahující deníkové záznamy, prózy, poezii, úvahy, filozofické práce a eseje.



**PhDr. František Kautman, CSc.**