

Esejista, básník, prozaik a kreslíř Josef Kroutvor se narodil 30. března 1942 v Praze. Vystudoval filozofii, historii a dějiny umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy (1961–1967); rok pobýval na univerzitě ve francouzském Besançonu (1968–1969). V letech 1970–2003 pracoval v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze (nejprve jako odborný pracovník se zaměřením na dějiny plakátu, od roku 1993 jako vedoucí oddělení užité grafiky a fotografie). Žije v Praze a v jihočeském Kramolíně.

Knižně vydal: *Hlava Meduzy* (Jazzpetit, 1985), *Pražský chodec* (Uměleckoprůmyslové muzeum, 1985), *Jiří Sopko* (Odeon, 1990), *Potíže s dějinami* (Prostor, 1990), *Egon Schiele* (Odeon, 1991), *Benátky* (Concordia, 1992; 2. vydání Pulchra, 2013), *Praha, město ostrých hran* (Volvex Globator, 1992), *Poselství ulice* (Comet, 1993), *Josef Váchal a Šumava* (Argesteia, 1994), *Pocta Gustavu Klimtovi* (Galerie Rudolfinum, 1996), *Živly* (Herrmann a synové, 1997), *Café fatal* (Dauphin, 1998), *Fernety* (Torst, 1999), *Dandy a manekýna* (Vetus via, 1999), *Suterény* (H + H, 2001), *Města a ostrovy* (Nakladatelství Zdeněk Cibulka – Týnská literární kavárna a Arbor vitae, 2002), *Pouštění papírových draků* (BB Art, 2002), *Můj Mácha* (Klokočí a Knihovna Jana Drdy, 2003), *Rozsypaný čaj* (Klokočí a Knihovna Jana Drdy, 2005), *Klobouk, kniha a hůl* (Pulchra, 2009), *Malá vánoční četba* (Pulchra, 2010), *Nové cesty na jih* (Pulchra, 2011), *V kupě* (Pulchra, 2012), *Fotografie jako mýtus* (Pulchra, 2013), *Setkávání s Hrabalem* (Pulchra, 2014). Uspořádal antologie *Škola české grotesky* (BB Art, 2002), *Putování a listování* (BB Art, 2004) a *Poezie režná i glazovaná v řemesle hrnčičů* (BB Art, 2006).



**Josef Kroutvor**