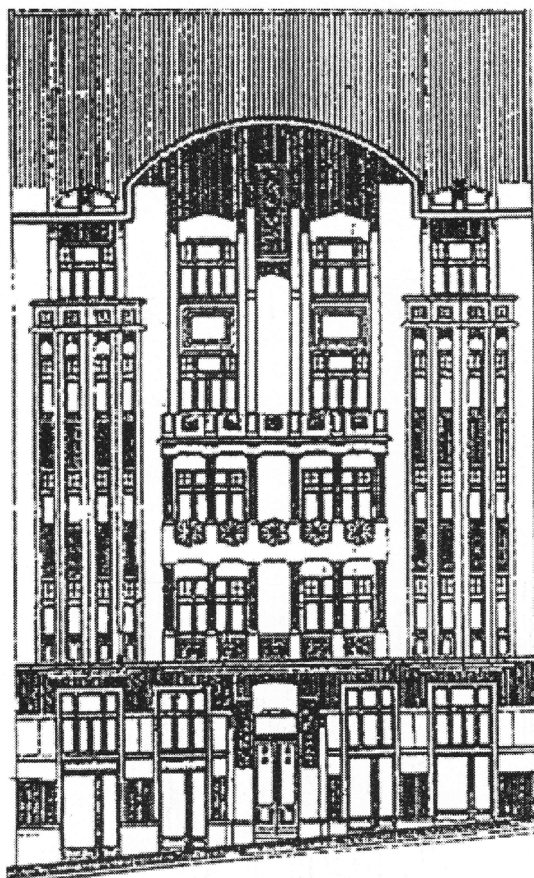




NADACE ČESKÝ LITERÁRNÍ FOND



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2014

POD NUSELSKÝMI SCHODY 3
120 00 PRAHA 2

**VÝROČNÍ
ZPRÁVA**

2014

**NADACE
ČESKÝ
LITERÁRNÍ
F O N D**

O b s a h :

Úvodní slovo	1
 Kap. I. Nadace ČLF	
1. O Nadaci, historie a poslání	2
2. Finanční zajištění	3
3. Orgány nadace	3
 Kap. II. Nadační činnost	
1. Systém nadační činnosti – expertní skupiny	4
2. Nadační program pro rok 2014	5
3. Výsledky výběrového řízení nadačního programu:	
Literární tvorba	7
Dramatická tvorba	8
Vědecká a odborná literatura	9
Publicistika	10
Nadační příspěvky na projekty kulturních obcí a profesních sdružení	11
Nadační příspěvky z rezervy správní rady	11
Program Literární profily	11
 Fond Boženy Němcové	11
4. Ceny Nadace ČLF za rok 2013	12
 Kap. III. Hospodaření nadace	18
1. Zpráva auditora k účetnictví nadace	19
2. Přehled o darech	26
3. Výkazy hospodaření	31
4. Příloha k účetní závěrce	33
6. Zpráva dozorčí rady	35
 Kap. IV. Dárci a sponzoři	
1. Poděkování Nadace ČLF	37

Úvodem

Uplynulý rok 2014 byl prvním rokem po dvou zásadních změnách v postavení a možnostech činnosti Nadace ČLF. Došlo k ukončení platnosti zákona č. 227/1997 o nadacích a nadačních fondech a nadační činnost je napříště podřízena všeobecně platným ustanovením nového občanského zákoníku č. 89/2012 Sb. s platností od 1. 1. 2014. Druhou zásadní změnou bylo ukončení povinnosti spravovat finanční prostředky získané z Nadačního investičního fondu pouze dle regulí svěřených prostředků a se závazky vykazování jejich předem vymezených možností využití v nadační činnosti, které bylo též předmětem samostatného účetního sledování a nezávislého auditu včetně předkládání těchto výsledků MF ČR.

Nadace ČLF na tyto zásadní změny ve své činnosti reagovala a v průběhu roku se jim postupně přizpůsobovala, a to jak nezbytnými kroky vyplývajícími z nové legislativy, tak i uvolňovanou politikou v nakládání s nyní již všemi finančními prostředky, které má k dispozici, v zájmu co nejvyšší efektivity při jejich investování ve prospěch vlastní nadační činnosti.

V těchto souvislostech můžeme rok 2014 hodnotit pozitivně. Nadace ČLF dostala, co se týká rozsahu uskutečněné nadační činnosti, svého plánovaného standardu. Celkem rozdělila 145 nadačních příspěvků v celkové hodnotě 2.464.700,- Kč.

Z toho na autorskou podporu literární tvorby a vědy formou individuálních stipendií připadlo celkem 59 vyplacených příspěvků ve výši celkem 823.700,- Kč a dále 86 grantů poskytnutých na vydávání literárních děl, vědeckých a odborných prací a dalších kulturních projektů podpořených nadací ve výši 1.641.000,- Kč.

Vedle toho Nadace ČLF pokračovala i ve zlepšování stavu svého nemovitého majetku a náročnou opravou související s výměnou kompletního rozvodu plynu ve svém domě zajistila nejen vyšší bezpečnost provozu v domě, ale dosáhla i dalšího zhodnocení svého nadačního majetku, který tak již v mnoha parametrech odpovídá stále náročnějším provozním normám, jako tomu bylo již dříve na příklad u opravy výtahu apod.

To vše se pak odráží v dosaženém hospodářském výsledku roku 2014, který ve výši vykázané ztráty – 3.189 tis. Kč, však nezahrnuje skutečný stav zisků ze zatím nezrealizovaných investic vložených nadačních finančních prostředků, pro který byl právě uplynulý rok mimořádně příznivý.

Do roku 2015 proto vstupuje Nadace ČLF s optimismem a cíli, které se jí dozajista podaří opět naplnit.

Mgr. Ivo Purš, Ph.D.
ředitel Nadace Český literární fond

I. Historie a poslání Nadace Český literární fond

Nadace Český literární fond je soukromoprávní subjekt hospodařící s vlastním majetkem a s finančními prostředky získanými z Nadačního investičního fondu, které Nadaci definitivně převedlo MF ČR začátkem roku 2014.

Nadace začala působit od listopadu 1994 přeměnou bývalého Českého literárního fondu, organizace založené již roku 1953 a podřízené ministerstvu kultury. Český literární fond byl finančně zajištěn jako ostatní kulturní fondy, rozpočtem schvalovaným ministerstvem a dotovaným vybranými prostředky z povinných srážek z honorářů autorů a poplatků nakladatelů a uživatelů děl, soustředěných ministerstvem. Změnu postavení předepsal zákon č. 318/1993 Sb. o transformaci kulturních fondů.

Nadace Český literární fond byla prvotně založena podle ustanovení občanského zákoníku a registrována Obvodním úřadem pro Prahu 2, pod číslem registrace 164/94. Nadaci sice zůstal původní majetek fondu, ale byla zároveň daňovou reformou zkrácena o příjmy, pocházející do té doby ze zmíněných odvodů z honorářů a poplatků, které několikanásobně převyšovaly realitu následujících let odkázaných jen na výnosy z drženého majetku.

S přijetím dalšího zásadního zákona č. 227/1997 Sb. o nadacích a nadačních fondech a nové registraci Městským soudem v Praze došlo k další výrazné změně uspořádání a postavení. Nadace ČLF. Byla nucena restrukturalizovat svůj majetek a vyjma nemovitosti, která je i jejím sídlem, její jmění nadále tvoří již výhradně finanční prostředky nebo produkty finančního trhu, do kterých byly peníze investovány. Výnosy z operací s finančními prostředky jsou pak limitem možných podpor rozdělovaných každoročně vyhlášeným nadačním programem.

Výběrové řízení žadatelů o nadační příspěvek probíhá se snahou o co největší objektivnost za pomoci expertních skupin odborníků z podporovaných oblastí, kteří podané písemné žádosti individuálně hodnotí a doporučují. V expertních skupinách pracuje pro nadaci dobrovolně více jak 60 nepovolanějších představitelů literatury, vědy, dramatického umění, publicistiky.

Za všechny, kteří se do této práce zapojovali nebo dodnes zde ještě působí lze jmenovat básníka Karla Šiktance, spisovatelku Evu Kantůrkovou, literární vědce prof. PhDr. Aleše Hamana, DrSc., PhDr. Vladimíra Karfíka, vynikající překladatele Pavla Dominika, Dr. Františka Fröhliche, z významných vědců lékaře prof. MUDr. Jaroslava Blahoše, DrSc., genetika prof. RNDr. Jana Svobodu, DrSc., laureáta vyznamenání Česká hlava 2010, fyziologa prof. RNDr. Františka Vyskočila, DrSc., z divadelníků prof. V. Vašuta, herce ND Františka Némce, Borise Rosnera, z publicistů Jana Petráňka, Ivana Hoffmanna a mnoho dalších významných osobností, tvůrců a umělců. Svůj skutečně drahocenný čas věnoval Nadaci po léta i prof. RNDr. Antonín Holý, DrSc., ve světě nejuznávanější český vědec posledních let.

Vyhlašovaný nadační program je každoročně naplňován udělenými **granty a stipendii**, schválenými správní radou. Formou grantů Nadace podporuje především vydávání nekomerčních děl původní české i překladové krásné literatury, dále vědecké a odborné literatury, podporuje tvorbu a realizaci děl divadla, rozhlasu, filmu a televize, vydávání nekomerčních uměleckých a odborných periodik v těchto kulturních oblastech a odborných časopisů ve vědecké sféře.

Stipendia poskytuje Nadace především autorům nových uměleckých a vědeckých děl a prací. Podporuje také mladé vědce při zahraničních stážích a mladé začínající umělce v divadelnictví před získáním jejich stálého angažmá.

Ceny Nadace. Za mimořádná díla nebo úspěšné působení v rámci podporovaných oblastech vyhlašuje Nadace své výroční ceny. **Cena Nadace ČLF za literární tvorbu** je udělována za mimořádné dílo předchozího roku, které bylo podpořeno nadačním programem.

Cena Karla Havlíčka Borovského, která je již řadu let udělována za spoluúčasti radnice přímo v Havlíčkově Brodě v měsíci červnu je již zavedenou prestižní novinářskou cenou. Při té příležitosti je také udělována cena Novinářská křepelka, založená též v devadesátých letech a určená pro novináře do 33 let věku.

Nadace ČLF spolu s Nadáním Marie, Zdeňky a Josefa Hlávkových se podílí ještě na **Cenách Josefa Hlávky za vědeckou literaturu**. Udělují se ve čtyřech kategoriích: vědy společenské, vědy lékařské, vědy o živé přírodě a vědy o neživé přírodě. Ceny se tradičně rozdělují v Hlávkově zámku v Lužanech u Přeštice v měsíci červnu.

I.1. Finanční zajištění nadačního programu

Zdrojem financování programu činností Nadace jsou výnosy majetku, který spravuje. Jednak jde o vlastní majetek a až do konce roku 2013 i o svěřené finanční prostředky z Nadačního investičního fondu (NIF).

Nadace získala ve výběrovém řízení finanční prostředky ze zřízeného Nadačního investičního fondu (NIF). V závěru roku 1999 se stala příjemcem prvního příspěvku z NIF ve výši 23,7 mil. Kč, který jí byl svěřen do správy Fondem národního majetku. Uspěla i ve druhém kole rozdělování NIF koncem roku 2001 a postupně získala prostředky v celkové výši 65.484.000,- Kč. V souladu s tehdy uzavřenou smlouvou s MF ČR, jsou nyní prostředky z NIF ve výši 60.182.723,78 Kč zahrnuty v zapsaném nadačním jmění.

Přes omezující zákonné podmínky, které limitují činnost nadací a nízké výnosy jmění v posledních letech, se Nadaci ČLF přesto podařilo po dobu její existence zajišťovat relativní vyrovnanost příjmů a výdajů a udržet nebo dokonce i mírně zvyšovat celkové jmění nadace. Nelze pominout přínos zmiňovaného příjmu prostředků z NIF, které zajistily stabilitu majetku řady nadací. Však to také bylo hlavním účelem této výjimečné státní podpory nadačního sektoru.

Rozhodnutím posledního garanta využívání prostředků z NIF, Ministerstva financí ČR byla koncem roku 2013 projednávána dohoda o ukončení Smlouvy o převodu zbývajících prostředků z NIF, která Nadaci ponechává převedené prostředky jako součást nadačního kapitálu. K ukončení platnosti této smlouvy došlo v termínu 27. 2. 2014, se závazkem Nadace dodržovat ustanovení § 303 a násl. ustanovení zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku, příp. další zákonné předpisy regulující činnost nadací.

Tak jako v předchozích letech Nadace hledala ve svém investičním programu nejvýhodnější možnosti vkladů svých uvolňovaných finančních prostředků do nadacím povolených produktů finančního trhu. V tomto směru se právě uplynulý rok řadí k neúspěšnějším, kdy všechny nově zvolené investice přinesly solidní pozitivní výsledky.

Nadace Český literární fond je po celou dobu svého působení jedním z mála jistých alternativních zdrojů tolik potřebné podpory rozsáhlých oblastí umění, publicistiky a vědy. Svým programem se snaží zmírnit stále nedostačující podporu státu především nekomerčním sféram české kultury a vědy.

Nadace ČLF je členem sekce **Asociace nadací Fóra dárců** (Czech Donors Forum) se sídlem V Tűních 11, 120 00 Praha 2, www.donorsforum.cz, E-mail: donorsforum@donorsforum.cz. Fórum dárců je jediné celorepublikové sdružení zastřešující dárce v České republice. Na budování a rozvoji prostředí pro dárcovství pracuje Fórum dárců úspěšně již více než 14 let. Při Fóru dárců se vyprofilovala Asociace nadací, Asociace nadačních fondů a Asociace firemních nadací a fondů, které sdružují celkem 66 členů.

Fórum dárců je občanské sdružení, zastupující zájmy dárců v České republice. Sdružuje nadace, nadační fondy a firemní dárce. Je organizací usilující o rozvoj, efektivnost a kultivovanost filantropie. Činnost sekci Fóra dárců řídí výkonný výbor FD, volený ze zástupců sekcí.

Fórum dárců / Czech Donors Forum občanské sdružení IČO: 66004501

I. 2. Orgány Nadace ČLF

26. 1. 1999 byla Nadace Český literární fond zaregistrována v nadačním rejstříku v oddíle N, vložka 94 Městského soudu v Praze podle ustanovení zák. č. 227/ 1997 Sb. o nadacích a nadačních fondech. Podle statutu nadace je v souladu ze zákonem statutárním orgánem Nadace ČLF správní rada.

■ Správní rada

Správní rada Nadace ČLF je devítičlenný orgán, který ze zákona rozhoduje o všech záležitostech nadace a jménem nadace jedná. Za správní radu jednájí navenek jménem nadace předseda a místopředseda správní rady, každý samostatně, nebo společně dva členové rady.

Správní rada je volena klíčem stanoveným odstupující správní radou, která projedná a schvaluje kandidáty z oblastí tvůrčích činností zájmového zaměření nadace. Z nich odstupující správní rada volí novou správní radu na funkční období tří let.

Po volbě správní rady červnu 2012 pracuje rada ve složení:

PhDr. Jan Lukeš (předseda SR), PhDr. Dana Kalinová, Ing. Josef Kreuter, CSc., Jiří Novotný, Ing. Michal Novotný (místopředseda SR), Šimon Pellar, Alice Šimonová, Jan Švankmajer a Ing. Petr Tesař

Funkční období této správní rady trvá do roku poloviny roku 2015.

■ **Dozorčí rada**

Dozorčí rada je kontrolním orgánem nadace, je tříčlenná s funkčním obdobím tří let. Volby dozorčí rady probíhají na základě klíče a ustanovení odstupující správní rady obdobně, jako je tomu u voleb do správní rady.

Po volbě v roce 2013 pracuje dozorčí rada ve složení:

Doc. Ing. Tomáš Ježek, CSc. (předseda DR), Mgr. Libuše Koubská, Ing. Vlastimil Šimek

Funkční období dozorčí rady končí v roce 2016.

■ **Ředitel nadace a kancelář**

Ředitel nadace jedná za nadaci v souladu se statutem samostatně, na základě a v rozsahu písemné generální plné moci udělené mu správní radou.

Ředitel Nadace ČLF: **Mgr. Ivo Purš, Ph.D.**

Zástupce ředitele: **Ing. Antonín Neumann**

Oddělení nadačních příspěvků: **Helena Hájková**

Ekonomické oddělení: **Ing. Alena Volná**

II. Nadační činnost Nadace ČLF

II. 1. Systém nadační činnosti Nadace ČLF

Správní rada ke svému rozhodování zřizuje poradní orgány - expertní skupiny a poroty. V nich dobrovolně, bez nároku na odměnu pracují význační autoři, umělci, vědci a odborníci z tvůrčích oblastí podporovaných nadací, kteří jsou tak zárukou skutečné znalosti situace i objektivity při posuzování podaných žádostí. V uspořádání nadačního systému jsou rozlišovány tři základní oblasti, které pak zahrnují dílčí obory:

A. **Literární tvorba** zahrnující:

- a. původní krásnou literaturu
- b. překladovou literaturu
- c. odbornou a vědeckou literaturu

B. **Dramatická tvorba** zahrnující:

- a. divadlo / rozhlas
- b. film / televize
- c. výkonné umělce

C. **Publicistika** zahrnující:

- a. kulturní periodika
- b. odborná periodika
- c. literární publicistiku v médiích.

Pro tyto obecně vymezené **oblasti nadačního programu** vyhlašuje správní rada vždy začátkem kalendářního roku konkrétní nadační program s tím, že pro příslušný rok volí preferenční dílčí témata pro vypisované granty a stipendia. Uchazeči o nadační příspěvek procházejí **výběrovým řízením ve zřízených expertních skupinách**.

Veřejnost je o nadačním programu informována na webových stránkách nadace a o vyhlášení výběrového řízení i zprávou v nejčtenějších periodikách.

Žadatelé o grant nebo stipendium podávají žádost prostřednictvím předtištěného formuláře. Jiný způsob podání žádosti se ve výběrovém řízení nehodnotí. Podrobnosti jak doložit žádost dalšími požadovanými doklady jsou uváděny v podmínkách každého vypisovaného grantu nebo stipendia.

Podané žádosti hodnotí individuálně členové expertních skupin, kteří svým posouzením poskytují správní radě doporučení pro konečné rozhodnutí o udělení nadačního příspěvku.

Přiznaný nadační příspěvek je v případě grantů a stipendií stvrzen uzavřením smlouvy s příjemcem. Ten se zavazuje k využití příspěvku výhradně pro stanovený účel v určených termínech. Poskytnuté nadační příspěvky podléhají následnému vyúčtování.

Nadace udělovala i výroční nadační příspěvky jako **ceny** ve vyhlašovaných oborech. O udělení ceny rozhoduje správní rada, která potvrzuje výrok odborné poroty každé ceny.

■ **Expertní skupiny a poroty v roce 2014 působily ve složení:**

- expertní skupina pro literaturu a porota Literární ceny:

Prof. PhDr. P. A. Bílek, DrSc. (předseda), Dr. F. Dryje, prof. PhDr. A. Haman, DrSc., PhDr. R. Charvát, PhDr. A. Kareninová, K. Klabanová, J. Padevět, Mgr. L. Ščerbaničová, M. Ženíšek

- expertní skupina pro vědeckou a odbornou literaturu a porota Cen J. Hlávky:

prof. RNDr. F. Vyskočil, DrSc. (předseda), prof. Ing. P. Fiala, CSc., doc. MUDr. P. Hach, CSc., prof. MUDr. P. Kalvach, CSc., prof. RNDr. V. Karpenko, CSc., prof. PhDr. R. Kvaček, DrSc., Mgr. J. Maršálek, Ph.D., prof. RNDr. J. Svoboda, DrSc., prof. RNDr. P. Vopěnka, DrSc.

- expertní skupina pro dramatickou tvorbu:

V. Venclík (předseda), M. Černá, S. Doubrava, V. Hulec, L. Nešleha, F. Němec, T. Pilát, D. Růžička, Z. A. Tichý

- expertní skupina pro publicistiku a porota novinářských cen K. H. Borovského a Křepelek:

PhDr. M. Riebauerová (předsedkyně), Dr. D. Drtinová, L. Dvořák, Ing. M. Konvalina, Dr. J. Pehe, J. Spurný, J. Šmíd

- expertní skupina pro kulturní periodika:

PhDr. J. Lukeš, Mgr. A. Šimonová, Š. Pellar, PhDr. M. Riebauerová

Rada Fondu Boženy Němcové pracovala ve složení:

Šimon Pellar (předseda), Ivan Klíma, JUDr. Petr Prouza.

II. 2. Nadační program 2014

Správní rada Nadace Český literární fond vyhlásila „Nadační program pro rok 2014“ v prosinci 2013.

Nedílnou součástí nadačního programu jsou i podmínky pro poskytnutí nadačních příspěvků právnickým a fyzickým osobám v oblastech, které souvisí s působením Nadace ČLF.

Nadace ČLF upřednostňuje podporu takových nekomerčních tvůrčích činností a projektů, kterým se nedostává dostatečné podpory, ale jejichž kvalita a dosah za to nepochybně stojí. Jak napovídá název Nadace, základ představuje literární tvorba v četných podobách. Nadační program tak zahrnuje podporu děl původní české i překladové literatury, vědecké i odborné literatury, ale i úzce souvisejících oborů jako je dramatická tvorba a publicistika i začínající výkonní umělci.

Správní rada Nadace z těchto statutem vymezených okruhů definuje pro každý rok rozsah konkrétních tematických skupin podpory ve formě stipendií a grantů a stanoví i maximální částku pro obě skupiny nadačních příspěvků. Podrobnosti o možnostech získání nadačních příspěvků jsou spolu s náležitostmi příslušných žádostí a jejich doprovodných dokladů zveřejněny na webových stránkách nadace: www.nclf.cz

Rozhodování o udělení nadačních příspěvků probíhá ve výběrovém řízení, kdy jsou jednotlivé žádosti posuzovány v ustavených expertních skupinách z oslovených tvůrců, kritiků, nakladatelů, vědců a dalších odborníků z hodnocených oblastí podpory. Tito experti žádosti budují a předkládají své návrhy správní radě, která o nich s definitivní platností rozhodne. Na udělení příspěvku není právní nárok, proti rozhodnutí správní rady se nelze odvolat a vzhledem k bodovému systému není možné ani podávat vysvětlení.

Nadační příspěvky pro fyzické osoby na vytvoření díla jsou poskytovány formou **stipendií**. Mohou být udělena jak jednorázově, tak i po dobu několika měsíců kalendářního roku s tím, že maximem je částka 7.000 Kč měsíčně po dobu 6 měsíců, tedy 42.000 Kč. Tuto sumu nemůže překročit ani stipendium jednorázové.

Pro mladé vědce do 35 let věku jsou k podpoře jejich účasti na zahraničních stážích a konferencích poskytována jednorázová **cestovní stipendia**.

Nadační příspěvky zaměřené k podpoře projektů realizace dokončených děl a prací, jako je vydání knižních titulů či jiné projekty jsou **fyzickým i právnickým osobám** poskytovány formou **grantů**. Jejich konkrétní výši ovlivňuje mínění expertních skupin vyjádřené body hodnocení a celková výše uvolněných prostředků pro tuto formu podpory.

Nadační program byl zpracován v souladu se statutem Nadace Český literární fond a jeho naplňování bylo již podřízeno příslušným ustanovením zákona č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník, týkajících se činnosti nadací.

Nadační program pro rok 2014

■ Literatura

Granty na první vydání původního literárního díla (próza, poezie, esej, teoretické dílo) / včetně překladu

Stipendia na vytvoření původního literárního díla (próza, poezie, esej, teoretické dílo) / včetně překladu

■ Dramatická tvorba

Granty na první vydání literárního díla z oblasti divadelního, rozhlasového a filmového umění / včetně překladu
pro absolventy uměleckých škol bez angažmá v profesionálních divadlech (výhradně pro interprety – výkonné umělce)

Stipendia na vytvoření původní divadelní hry, rozhlasového díla, teatrologické studie / včetně překladu
na scénáře dokumentárního filmu zásadního společenského dosahu

■ Publicistika

Granty na první vydání publicistického díla s tematikou aktuálních společenských problémů

Stipendia na vytvoření publicistických děl významného společenského dosahu

■ Věda **Granty** na první

Granty podpora vydávání závažných vědeckých časopisů

Stipendia cestovní vědeckým pracovníkům do 35 let

Vlastní program Nadace v roce 2014

Ceny Nadace ČLF za rok 2013 / květen - červen 2014

Ceny J. Hlávky (s Nadáním J., M. a Z. Hlávkových) – červen 2014 (návrhy bylo nutno zaslat nebo doručit do pátku 1. 2. 2013 do Nadace ČLF včetně 1 výtisku navržené publikace)

Autorské večery Nadace ČLF – **Literární profily 2014** v Literární kavárně Řetězová

Stipendia

Stipendium nelze udělit žadateli, který jej pobíral v předcházejícím kalendářním roce (netýká se cestovních stipendií vědeckých pracovníků do 35 let).

Stipendia na teatrologické studie budou uděleny pouze na práce uveřejněné v knižní podobě, netýkají se tedy studií v odborných časopisech.

Granty

Z grantového řízení jsou vyloučeny veškeré sborníky.

Každý žadatel může podat maximálně 5 žádostí, z toho pro jednu oblast maximálně 3 (oblasti zájmu Nadace ČLF: a/původní a překladová literatura b/ dramatická oblast c/publicistika d/vědecká a odborná literatura)

Žádosti

Konečný termín podání žádostí na předepsaných tiskopisech byl stanoven na pátek 28. 2. 2014.

Pro žádosti o poskytnutí cestovních stipendií vědeckých pracovníků jsou vyhlášeny dva termíny, a to: pátek 28. 3. 2014 a pátek 12. 9. 2014.

Tiskopisy žádostí jsou ke stažení [zde](#): **stipendium** (pracovní), **stipendium na cesty**, **grant** nebo jsou k vyzvednutí v sídle Nadace ČLF po dohodě na tel. 222 560 081-2.

K žádosti o grant je nutno doložit přílohy:

1. výpis registrace zřizovací listiny žadatele, výpis z obchodního rejstříku či živnostenského rejstříku apod. (ne starší 2 měsíců)
2. žadatelé o příspěvek na vydání publikace: synopsi díla (10 x), ukázkou textu díla 5 – 10 stran (10 x), lektorský posudek (10 x), nakladatelskou smlouvu (1 x) a u překladových titulů i smlouvu o autorských právech (1 x)
3. žadatelé o příspěvek na vydávání vědeckých periodik: tři poslední čísla na ukázkou (9x)

Žádost je nutno podat písemně poštou nebo osobně doručit do Nadace do termínu vyhlášeného výběrového řízení **v požadovaném počtu exemplářů do 28. 2. 2014, včetně předepsaných příloh.** U poštou zasílaných žádostí je posledním termínem pro příjem toto datum podání označené na obálce obdržené žádosti. Žádosti obdržené po termínu nebo nedostatečně vyplněné nebudou do výběrového řízení zařazeny. Každý žadatel může podat maximálně 5 žádostí, z toho pro jednu oblast maximálně tři. S žadatelem, který uspěje ve výběrovém řízení, je uzavírána smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku, ve které se zavazuje k jeho výhradnímu využití pro vypsání účel s následně doloženým vyúčtováním. Žadatel je povinen oznámit Nadaci písemně i všechny změny skutečností rozhodných pro přiznání grantu nebo stipendia.

Rozhodnuté granty na podporu knižních titulů lze příjemcům vyplatit až po jejich vydání a předložení titulu Nadaci ČLF. Konečný termín pro převzetí podpořené publikace byl stanoven na pátek 9. 1. 2015.

II. 3. Výsledky výběrového řízení nadačního programu 2014

Literární tvorba

Granty původní a překladová literatura

Atlantis	M.Doležal – Ezechiel v kopřivách	20.000,-- Kč
Aula	R.M.Rilke – Sobě na počest	20.000,-- Kč
Dauphin	J.Y.Tadié – Marcel Proust I	30.000,-- Kč
Dybbuk	J.Janda – Volný způsob	30.000,-- Kč
Dybbuk	M.Špůrek – Přechtený život	28.000,-- Kč
Dybbuk	K.Piňosová – Vnitřní cestopis	28.000,-- Kč
Institut pro studium literatury	L.Merhaut – Čtení o J.Haškovi	20.000,-- Kč
Institut pro studium literatury	J. Fleišman – Čtení o J.Seifertovi	20.000,-- Kč
Malá Skála	D.Prokop – Kultura, esteticky, umění	19.000,-- Kč
Malvern	R.Alleau – Věda o symbolech	25.000,-- Kč
Malvern	H.Michaux – Tvář se ztracenými ústy	25.000,-- Kč
Malvern	W.Blake – První z mých andělů	25.000,-- Kč
Martin Reiner	V.Kahuda – Vítr, tma a přítomnost	30.000,-- Kč
Martin Reiner	P.Hrbáč – Tancovačka na předměstí	20.000,-- Kč
Pavel Mervart	B.Grögerová – Můj labyrint	25.000,-- Kč
OPUS	A.Schmidt – Brandovo blato	25.000,-- Kč
Petr Januš	M.Blanchard – Koncert samoty	20.000,-- Kč
Petr Januš	F.O´Brian – U ptáků plavavých	20.000,-- Kč
Pulchra	Fr.Kautman – O českou národní identitu	25.000,-- Kč
Pulchra	J.Conrad – Zrcadlo moře	20.000,-- Kč
Revolver Revue	J.Conrad – Eseje	20.000,-- Kč
TORST	S.Fleischmannová – Vrstvami	20.000,-- Kč
TORST	J.Vondráčková – Mrazilo-tálo	20.000,-- Kč
TORST	J.Sudek v rozhovorech a vzpomínkách	25.000,-- Kč
Triáda	P.Blažíček – Kniha o epice	20.000,-- Kč
Trigon	J.Váchal – Paměti pro Josefa Portmana	45.000,-- Kč
Trigon	M.Urza – Jeremiášův vztek	20.000,-- Kč

Granty celkem

645.000,-- Kč

Stipendia literární tvorby

J.Hlaváček	překlad R.Daumal – Dopisy hledajícího probuzení	21.000,-- Kč
D.Iwashita	Vzájemné dopisy J.Jirousové a I.M.Jirouse	23.000,-- Kč
P.Král	překlad A.Breton-P.Soupault – Magnetická pole	32.000,-- Kč
V.Kremlička	Kniha povídek	22.000,-- Kč
J.Lukavec	Bytosti na pomezí	25.000,-- Kč
Z.Malá	Korespondence M.Součkové	25.000,-- Kč
M.Ohnisko	Umění vzdychat	21.000,-- Kč
R.Telero	Skutečnost imaginace	25.000,-- Kč
A.Tkáčová	překlad O.Paz – Sor Juana Inéz de la Cruz...	22.000,-- Kč
M.Tomasco	překlad P.Celan – Růže nikoho	22.000,-- Kč
L.Tučková	Monografie J.Kameníka	22.000,-- Kč
T.Zmeškal	Soubor povídek	21.000,-- Kč

Stipendia celkem **281.000,-- Kč**

Cena za literární tvorbu roku 2013

V.Effenberger	Republiku a varlata	100.000,-- Kč
---------------	---------------------	---------------

V oblasti literární tvorby bylo ve výběrovém řízení uděleno 40 nadačních příspěvků ve výši 1.026.000,- Kč, z toho 27 grantů v hodnotě 645.000,- Kč, 12 stipendií ve výši 281.000,- Kč a 1 cena ve výši 100.000,- Kč.

Dramatická tvorba

Granty *nekomerčním kulturním projektům na první vydání literárního díla z oblasti divadelního, rozhlasového a filmového umění / včetně překladu /*

Akademie muzických umění	Jan Bernard: Jan Němec	35.000,- Kč
Akademie muzických umění	Linda Aronson: Scénář pro 21. století	25.000,- Kč
Asociace českých film.klubů	Alexander Hackenschmied: (Bez)účelná procházka	13.000,- Kč
Balet Praha	Markéta Jandová	30.000,- Kč
Cirkoskop	Ondřej Cihlář, Hanuš Jordan: Příběh cirkusu	20.000,- Kč
Divadlo v Dlouhé	Malvína Pachlová	20.000,- Kč
Inst.umění – Div.ústav	Arthur Schnitzler: Hry II.	15.000,- Kč
Národní filmový archiv	Lucie Česálková: Atomy věčnosti. Český krátký film 30. až 50. let	25.000,- Kč
Národní filmový archiv	Ivan Klimeš: Ej bogatýre Makoviči obrazotvorče. Z korespondence Martina Friče a Jaroslava Žáka	13.000,- Kč
Větrné mlýny	Marta Ljubková a kol.: Hry na hrdiny–antologie současného čsl. hrdinského dramatu	13.000,- Kč

Granty celkem **209.000,- Kč**

Stipendia *dramatické tvorby na vytvoření původní divadelní hry, rozhlasového díla, teatrologické studie / včetně překladu /, na scénáře dokumentárního filmu*

Z. Augustová	kniha Mezi Prahou, Berlínem a Vídní	10.000,- Kč
T. Durdilová	hra Outof	14.000,- Kč
T. Hála	kniha Výzvy ke spolupřemýšlení (texty G.Kopaněvy)	22.000,- Kč
J. Havelka	hra Šílenství	18.000,- Kč

Z. Josková	překlady her Válečný kůň, Rodinný podnik	12.000,- Kč
L. Jungmannová	kniha Podoby nové české divadelní hry po r.1989	10.000,- Kč
P. Kačírek	dokument Devět životů	36.000,- Kč
L. Lagronová	hra Božena	24.000,- Kč
L. Málková	překlad hry Csaba Székely Kytka z dolu	17.000,- Kč
Z. Pojman	dokument Otroci 21. století	20.000,- Kč
B. Rychlík	dokument Cesty, křižovatky, jízdní řády...2014	33.000,- Kč
M.Štráfěldová	hra Cestou k oknu, Lída Baarová, Zorka Janů	10.000,- Kč
P.Taussig	kniha Hugo Haas. Život jako z filmu	32.000,- Kč
L. Trmíková	hra Peklo	27.000,- Kč
L. Václavová	dokument Putování za mosty sv. Jana Nepomuckého	27.000,- Kč
N.Vangeli	kniha Eseje o tanci a jeho energiích	15.000,- Kč
P. Vodička	hra Kouzelný dům	15.000,- Kč
M. Vojtíšek	hry Ze všech sirek poslední zápalka, Divadelník	24.000,- Kč

Stipendia celkem **366.000,- Kč**

V oblasti dramatické tvorby bylo ve výběrovém řízení uděleno 28 nadačních příspěvků ve výši 575.000,- Kč, z toho 10 grantů v hodnotě 209.000,- Kč a 18 stipendií ve výši 366.000,- Kč.

Vědecká a odborná literatura

Granty nekomerčním kulturním projektům/kulturní periodika

Matice moravská	Časopis Matice moravské	22.000,-- Kč
Vesmír	Vesmír	30.000,-- Kč
Biologické centrum AV ČR	Folia Parasitologica	28.000,-- Kč
Národní muzeum v Praze	Acta Entomologica Musei Nationalis Pragae	25.000,-- Kč
Česká spol. ornitologická	Sylvia	22.000,-- Kč
Česká geologická společnost	Journal of Geosciences	13.000,-- Kč
Oikoyomenh	Reflexe	15.000,-- Kč
Muzejní a vlastivědná spol. Brno	Vlastivědný věstník moravský	7.500,-- Kč
NM, Náprstkovo muzeum	Annals of the Náprstek Museum	15.000,-- Kč
Masarykova Univerzita Brno	Geolog. výzkumy na Moravě a ve Slezsku	10.000,-- Kč
Filozofický ústav AV ČR	Listy filologické	13.000,-- Kč
Ústav dějin umění AV ČR	Umění/Art	24.000,-- Kč

Granty celkem **224.500,-- Kč**

Stipendia na cesty pro vědecké pracovníky do 35ti let věku kongresy a symposia

K. Švec	Thajsko	13.000,-- Kč
K. Richterová	Francie	6.500,-- Kč
Z. Kovářová	Itálie	3.500,-- Kč
M. Seidlová	Kanada	10.000,-- Kč
T. Pánek	Kanada	4.000,-- Kč
J. Lenart	USA	7.000,-- Kč
L. Hromádková	SRN	5.000,-- Kč

P. Burget	SRN	2.000,-- Kč
R. Kučera	Itálie	6.000,-- Kč
P. Tomanová	Turecko	4.000,-- Kč
K. Válková	Turecko	4.000,-- Kč
T. Bakal	Turecko	5.000,-- Kč
P. Jirásková	Turecko	5.000,-- Kč
E. Kuťáková	SRN	2.000,-- Kč
P. Mazúr	Itálie	3.000,-- Kč
K. Neumannová	Francie	2.500,-- Kč
M. Pavlíková	Turecko	5.000,-- Kč
P. Poór	Japonsko	5.000,-- Kč
B. Radojevic	Turecko	5.000,-- Kč
B. Benešová	Slovensko	1.000,-- Kč
Š. Votruba	Turecko	4.000,-- Kč
<i>studijní pobyty a stáže</i>		
V. Čermák	Portugalsko	9.000,-- Kč
J. Srbová	Řecko	9.000,-- Kč
J. Střítecký	SRN	2.200,-- Kč
D. Gawrecká	SRN	2.000,-- Kč
S. Gálik	USA	3.000,-- Kč
K. Kopalová	USA	15.000,-- Kč

Stipendia na cesty celkem **142.700,-- Kč**

Ceny za vědeckou literaturu

Magda Veselská	Archa paměti	25.000,--Kč
Ivan Mrázek	Drahé kameny starověkých civilizací	25.000,--Kč
Jan Žďárek	Hmyzí rodiny a státy	25.000,--Kč
Šárka Pospíšilová a kol.	Molekulární hematologie	25.000,--Kč

Ceny vědy celkem **100.000,--Kč**

V oblasti podpory vědy bylo ve výběrovém řízení uděleno celkem 43 nadačních příspěvků ve výši 467.200,- Kč, z toho 12 grantů v hodnotě 224.500,- Kč, 27 stipendií ve výši 142.700,- Kč a 4 podíly na cenách J. Hlávky ve výši 100.000,-- Kč.

Publicistika

Granty

Revolver Revue	A.Drda: Zvláštní zacházení. Rodinný tábor Židů v Auschwitz II. Birkenau	20.000,--Kč
----------------	---	--------------------

Stipendia

P. Zídek	Jaroslav Seifert, intelektuál a básník	17.000,--Kč
H. Hanušová	Učitelé, 1947 Čsl. učitelé v Jižní Americe ve 20. století	13.000,-- Kč

Stipendia celkem **30.000,--Kč**

Ceny

Martin Veselovský	Novinářská cena K. H. Borovského	50.000,-- Kč
-------------------	----------------------------------	---------------------

V oblasti publicistiky byly ve výběrovém řízení uděleny celkem 4 nadační příspěvky ve výši 100.000,- Kč, z toho 1 grant v hodnotě 20.000,- Kč, 2 stipendia ve výši 30.000,- Kč a 1 cena ve výši 50.000,- Kč.

Příspěvky na projekty kulturním obcím a profesním sdružením

1. Nadační fond cen Alfréda Radoka	Cena A.Radoka za rok 2013	30.000,-- Kč
2. Balet Praha	50.výročí Baletu Praha – PKB	25.000,-- Kč
3. Obec překladatelů	Cena Josefa Jungmanna	20.000,-- Kč
4. Společnost pro Divadelní noviny	Divadelní noviny 2014	10.000,-- Kč
5. Sdružení českých divadel. kritiků	Cena pro mladé talenty	10.000,-- Kč
6. Nadační fond cen A. Radoka	100. výročí narození A. Radoka	25.000,-- Kč
7. Sdružení pro rozhlasovou tvorbu	Report 2013	15.000,-- Kč

Celkem granty obcím a sdružením **135.000,-- Kč**

Nadační příspěvky z rezervy správní rady

1. J. Guziur	stipendium na napsání knihy <i>Bob Dylan mezi obrazy</i>	15.000,-- Kč
2. M. Jirásková	ediční příprava 15.svazku díla J.Seiferta <i>Všechny krásy světa</i>	42.000,-- Kč
3. Š. Svěrák	ediční příprava díla V. Effenbergera <i>Modely a metody</i>	6.000,-- Kč
4. Fórum dárců	nadační příspěvek	15.000,-- Kč
5. Obč. spolek Za společný Branov	<i>Festival knih a filmů spisovatele O.Pavla</i>	10.000,-- Kč

Celkem příspěvky z rezervy správní rady **88.000,-- Kč**

Celkem bylo vyplaceno z rezervy správní rady **223.000,-- Kč**

Program Literární profily

<i>Autorské večery v klubu</i>		<i>Literární kavárna Řetězová</i>
Bohdan Chlíbaec <i>Zimní dvůr</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Roman Ráž <i>Lázeňské dobrodružství</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Petr Kotyk a kol. <i>B. Hrabal a Jestřáb Foglar</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Viktor Pípal <i>Zahradníkův rok na hřbitově</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Zdeněk Justoň <i>Ekonomie přírodních národů</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Vladimír Korner <i>Sebrané spisy</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Michal matzenauer <i>Ostrovky v hlavě</i>	3.000,- Kč	3.000,-- Kč
Celkem projekt Literární profily		42.000,-- Kč

Fond Boženy Němcové

Do Fondu Boženy Němcové přispěli tito dárci:

1. Art Antikvariát	12.000,-- Kč
2. D.Kalinová	1.000,-- Kč
3. Š.Pellar	3.000,-- Kč

Přijaté příspěvky celkem **16.000,-- Kč**

Udělené příspěvky:

1. D.Steinová	15.000,-- Kč
---------------	--------------

Rada FBN udělila celkem 1 příspěvek ve výši 15.000,-- Kč.

Přehled vyplacených nadačních příspěvků roku 2014

<i>Obor</i>	<i>Granty</i>		<i>Stipendia</i>		<i>Celkem</i>	
	Počet	Částka Kč	Počet	Částka Kč	Počet	Částka Kč
Literatura	27	645.000,-	12	281.000,-	39	926.000,-
Drama	10	209.000,-	18	366.000,-	28	575.000,-
Publicistika	1	20.000,-	2	30.000,-	3	50.000,-
Věda	12	224.500,-	27	146.700,-	39	367.200,-
Projekty O+PS	7	135.000,-	-	-	7	135.000,-
NP rezerva SR	3	63.000,-	2	25.000,-	5	88.000,-
Liter. Profily	7	21.000,-	7	21.000,-	14	42.000,-
Cena NČLF					1	100.000,-
Ceny J. Hlávky					4	100.000,-
Cena K.H.B.					1	50.000,-
Doprovod cen					3	16.500,-
FBN					1	15.000,-

Celkem bylo rozděleno 145 nadačních příspěvků v celkové výši 2.464.700,- Kč

II. 4. Ceny Nadace ČLF 2013

Cena Nadace ČLF za významné literární dílo roku 2013

Od roku 2012 Nadace ČLF oceňuje literární díla krásné literatury, která od ní získala grant na vydání. Nadace tak chce více upozornit na knihy, které podporuje, o jejichž kvalitách je přesvědčena, ale ne vždy jim veřejnost věnuje dostatek pozornosti.

Z knih podpořených nadačním programem v roce 2013 vybrala expertní skupina pro literaturu vedená prof. Petrem. A. Bílkem tři tituly do užšího výběru Ceny Nadace ČLF 2013. Uvedená tři díla považuje Nadace ČLF za nejvýznamnější díla, která v oblasti krásné literatury podpořila.

U NÁS VE SKLEPĚ Antologie poesie druhé generace undergroundu

Revolver revue sv. 73, 2013

Vít Kremlička

mé štěstí

je štěstím
v naší zemi žít
a neštěstím
to štěstí mít
(1984)

Antologie připravená Viktorem Karlíkem a kolegy z *Revolver revue* zachycuje tvorbu autorů tzv. druhé generace undergroundu – tedy jediné generace českých básníků, kteří své prvotiny šířili vědomě na konci 70. a během 80. let pouze samizdatem, neboť se do něj „narodili“ a viděli v něm jedinou publikační příležitost hodnou pozornosti. Už tehdy bylo „neštěstím... to štěstí mít“ a v zemi husákovské

plné lži a zbabělosti žít... I po listopadu 89 se „oficiální“ prameny těmto autorům spíš vyhýbají a věnují překvapivě víc pozornosti mnohým normalizačním debutům šířeným oficiálním tiskem. Fenomén samizdatu a „bytových“ výstav či forma „recitačních večírků“, konaných například v bytě Jáchyma Topola, jichž se počátkem 80. let účastnili kromě jiných Vít Kremlička a Filip Topol, později i Ewald Maurer, Petr Placák a další, byl pro tento druh reflexe příznačný. Recitovalo se mezi malbami na zdech či vystavenými obrazy, grafikami a fotografiemi.

Někteří z autorů poezie a písňových textů formulovali své pocity a pohled na svět i prostřednictvím výtvarného jazyka, jmenovitě J. H. Krchovský, Filip Topol, Martin Socha a Luděk Marks. Společnou a základní vlastností všech autorů této antologie bylo už před listopadem a je i po něm touha tvořit a vyjadřovat se svobodně bez ohledu na to, co se smí či nesmí nebo co vyžaduje režim nebo doba. Byly to projevy tvorby bez povolení, bez oficiálního dohledu a kompromisů „šedé zóny“, charakteristických pro kulturní kolaboraci tehdy i dnes. Publikovalo se v samizdatových sbornících a edicích, X/Violit, Vokno a především v revolverce. Přitom nešlo o „azyl před konformní společností“, ale o vytváření prostoru plodné kreativity, v němž se rodí a tříbí umělecké hodnoty, prozatím nerozpoznané zrakem většiny.

Díky výběru Marka Vajchra se můžeme v této antologii seznámit i s pracemi původně určenými do sborníku *Jeden řez*, který měl vyjít počátkem 80. let. Tehdejší záměr byl doveden téměř k cíli, ale nakonec zůstalo jen 80 nesvázaných listů papíru s předmluvou Filipa Topola. Ty se staly základem pro tento výběr.

Na tvorbě autorů antologie je vidět, že navzdory pozoruhodné individuální vyhraněnosti je tu přítomen i fenomén „skupinové poetiky“. Antologie je provázena výraznými ukázkami expresivních děl Viktora Karlíka, posmutněle poetickými „ztracenými“ oleji Pavla Reisenauera či drsnými kresbami J. H. Krchovského. Celkově pochmurné vyznění básní i obrazů a kreseb odpovídá době zdevastovaných srdcí i myslí, ale dokumentuje zřetelně vzdor a vůli po svobodném projevu. Až z toho člověka mrazí.

Radovan Charvát

Patrik Ouředník: *Svobodný prostor jazyka*

Patrik Ouředník je osobou dvoudomou svým česko-francouzským jazykovým a kulturním rozkročením. Je ale, dalo by se také říci, osobou renesanční, a to z hlediska spektra zájmů a žánrů, jimž se věnuje. Je básníkem, prozaikem, esejistou, dramatikem, jazykovědcem, vykladačem literárních děl, překladatelem, editorem atd. Vyskytuje se jak pod jménem svým, tak pod poodhalenými i zcela tajenými pseudonymy. V jeho fikci se mísí realita s fantazií, v jeho odborných pracích akribie s básnivostí. Netuším, zda i ve francouzštině existuje ekvivalent českého pořekadla „Devět řemesel, desátá bída“, ale pro Patrika Ouředníka takováto lidová moudrost rozhodně neplatí.

Knižní soubor esejí *Svobodný prostor jazyka*, který vydalo nakladatelství Torst, vytváří celek z částí dosud porůznu roztroušených po českých časopisech a knihách, k nimž napsal doslovy. Vyplývá z něj setrvalý zájem o jazyk jakožto dokonalý systém, který se schopen poodhalit svoji formální preciznost. Ouředník není ovšem akademický jazykovědec, který by usiloval o vědecky precizní popis. Jazyk jej fascinuje jako možnost nalézání spojitostí i ve světě, který jazyk vyjadřuje. Jazyk je mu především stylem, možností brilantního, jiskřivého myšlení, které nachází vyjádření v originálních postulátech. Takto jazyk nejen pozoruje, ale i používá. Není lehké přesně zjistit, kde končí Ouředníková mysl a začíná autonomní síla jazyka samotného, a kde zas naopak jazyk a styl pookřívá právě až tehdy, kdy mu životní sílu vnukává Ouředníkův přístup. Jeho eseje vskutku naplňují původní vymezení tohoto žánru: zachycují proces myšlení jednoho konkrétního jedince, zároveň ale respektují materiál, jímž se zabývají. Jsou veselou vědou, což je ve světě, který vědu převádí na počty bodů a impakty, oblast umírající na úbytě. Proto se Ouředníkovy nebeletristické knihy v Česku vyskytují jako povinná či doporučená literatura v sylabech staroslověnštiny či psychologie spíše než v kurzech české mluvnice či filozofie jazyka. S jeho smyslem pro paradoxy by jej toto, ale myslím spíše potěšilo, nežli trápilo.

Petr A. Bílek

Cenu Nadace ČLF za významné literární dílo roku 2013 získala kniha

Vratislav Effenberger: *Republiku a varlata*

Dovolte mi, abych začal velmi osobně. S autorem jsem měl to štěstí se setkat v létě orwellovského roku 1984, ve svých dvaceti letech, kdy jsem opustil provinční prostředí rodného města Mělníka a přesídlil do Prahy. Začal jsem zde shánět kontakty na osobnosti, jež jsem znal díky odvaze jedné laskavé mělnické knihovnici z knih vydaných koncem šedesátých let, které normalizační režim vyřadil z veřejných zdrojů. Tato skvělá a odvážná žena, tolik se lišící od jinak neuvěřitelně zatuchlého prostředí bývalého královského věnného města, mi tuto literaturu půjčovala, byť měla být v zapečetěných balících. Nebála se, i když si dobře uvědomovala, že ta vlasatá mánička, jíž jsem tehdy byl, z ní nepochybně bude předčítat v některé z mělnických hospod podobným nepřízpůsobilcům.

Nejdůležitější z těchto knih pro mě byl sborník Surrealistické východisko, který mapoval čtyřicátá, padesátá a šedesátá léta surrealistických aktivit v Československu, aktivit, jejichž vůdčím duchem byl právě Vratislav Effenberger. S úžasem jsem se probíral stránkami té knihy, kde ke mně namísto vzletných básnických obrazů, jaké jsem znal z poesie Nezvalovy a Bretonovy, promlouval ostře laděný a nemilosrdný humor, jímž se autoři zmocňovali reality. Doposud mi bylo známo, že realitu lze popisovat, vykládat, kontemplovat či opěvovat, ale teprve teď jsem poznal, že ji lze také prostě nafackovat, pokud si to zaslouží. Byla to nezapomenutelná katarze. Avšak nejen to – onen ryze básnický sarkasmus si s realitou vyřizoval své účty tak, že ji odhaloval, že ji ukazoval, jaká skutečně je, krutá, směšná a ubohá.

Proto jsem onoho zmiňovaného orwellovského léta 1984 s lehkým rozechvěním zazvonil na domovní zvonek u jednoho velkého smíchovského bytu. Na žádného estébáka jsem před dveřmi ani před vchodem do domu nenarazil, jak jsem později pochopil, Effenberger nebyl mezi signatáři Charty 77 nijak prioritně vytěžován. Ostatně ani nemohl, neboť nebyl vydíratelný – režim jej coby mladého spolupracovníka Karla Teiga o jakoukoli možnost veřejného působení připravil již začátkem 50. let a až na krátké intermezzo koncem šedesátých let ve filosofickém ústavu se Effenberger celý život věnoval tak vysoce společensky užitečným aktivitám, jako bylo podzemní zplynování uhlí a jiné činnosti, vyhrazené komunisty nepohodlným intelektuálům.

Zazvonil jsem a přišel mi otevřít můj vrstevník, stejně vlasatý jako já. Otázal jsem se, zdali bych mohl mluvit s Vratislavem Effenbergerem. Poodešel k jedněm dveřím v chodbě bytu a zavolal do nich: Táto, máš tu nějakou návštěvu. Přišel opálený štíhlý starší muž s pronikavým, poněkud přísným, až tvrdým

pohledem: Co chcete? (Teprve následně mi došlo, že jsem svou neohlášenou návštěvou mohl na okamžik vzbudit obavy i z návštěvy úplně jiného druhu.) Nicméně můj vzhled tuto obavu jistě ihned rozptýlil – bylo jasné, že jdu jenom s něčím otravovat. Pane Effenberger, já jsem vám přinesl ukázat svoje koláže. Cože, mně? A proč? No, byl bych rád, kdybyste se na ně podíval. No tak dobře, tak mi je tu nechte a za týden zavolejte. Máte na mě telefon, ne, dodal ironicky. Jistě. A na závěr si neodpustil ještě jednou: Ale opravdu nechápu, proč s nimi jdete právě za mnou.

Prožil jsem týden v obavách, že jsem naprostý idiot a koláže odnesl někomu úplně jinému, ale co se dalo dělat. Musel jsem to vydržet. Za týden mi již otevřel přímo pán bytu a uvedl mne do oné místnosti, z níž byl poprvé vyvolán. A nastal zázrak – po všech stěnách police s knihami, surrealismus, psychoanalýza, filosofie, řada francouzských děl s podpisy autorů, knihy z vlastnictví Karla Teiga. Nad psacím stolem obrovský Medek a na knihovně a na stojanech další čeští i francouzští surrealisté.

Měl jsem to štěstí se s Vratislavem Effenbergerem ještě dva roky pravidelně stýkat, až do jeho předčasného odchodu v létě roku 1986. Nosil jsem mu básně a diskutoval s ním nejen o surrealismu, ale ještě více o tom, kampak se to ten svět řítí. Přesněji řečeno, byly to takové velice přátelsky vedené výslechy – Effenbergera, tohoto údajného dogmatika, jak se o něm vyjadřovali v šedesátých letech i později někteří lidé, kteří mu většinou nesahali po paty, nejvíce zajímalo, co si myslím já. Musel jsem tak bojovat se svým respektem k němu a nutit se formulovat své myšlenky. Bylo to neuvěřitelně podnětné, i když logicky i bolestivé – často jsem odcházel a v duchu se častoval za svůj diskuzní výkon nereprodukovatelnými výrazy. Jsem za to Vratislavu Effenbergerovi nesmírně vděčný.

Je pro mne velikou satisfakcí, že dnes můžeme ocenit knihu, která je do značné míry souhrnem Effenbergerova pohledu na otázku svobody člověka v moderních dějinách, souhrnem toho, o čem tento autor desetitisíců stran textů a nemocí vyčerpaný člověk kdysi dávno diskutoval s jedním surrealistickým uchem, jemuž věnoval kromě svého krátícího se času i důvěru, půjčuje mu knihy, pro něž by někteří tehdejší antikváři a bibliofilové byli schopni vraždit. Toto dílo je nazváno Republiku a varlata, neboť právě touhu po moci, pramenící v pudovém základu člověka, považoval autor za jednoho z hlavních protivníků či jednu z hlavních překážek rozvoje lidské svobody. Kniha je brilantní esejí i filosofií dějin, sarkastickým šlehem i přesnou analýzou. Autor se v ní vypořádává s tématem rozpadu hodnot naší civilizace s nadhledem a ryze básnickým sarkasmem.

Nejen proto nejde o únavnou, těžkou úvahu na téma filosofie dějin; přestože je text pojmově naprosto přesný a je evidentní, nakolik autor své pohledy na moderní dějiny promyslel i prožil, humor je suverénní korunou jeho závěrů. Zpřítomňuje soudy na příkladech, jejichž zřetelnost je jaksi nabílední, je tím, co odpovídá bezprostřední, emocionální zkušenosti. V knize je tak zvláštním způsobem převrácena obvyklá kauzalita budování názoru – zatímco idiosynkrazie často stojí u kořene myšlenky,

ať již přiznaně či nepřiznaně, v Effenbergerově knize jsou po bystrých a často až zničujících analýzách posledním úderem, knockoutem, codou nad symfonií hněvu. Ta si nepotřebuje hrát na jakousi objektivitu či nestrannost, protože vychází z důkladné znalosti reality, kterou často nechává vypovídat bez toho, že by ji jakkoli interpretačně usměrňovala.

Effenberger je v kritice rozpadající se atlantické civilizace neúprosný. V čem se od něj liším, je jeho přesvědčení, že marxistická filosofie byla jedním z vrcholů snahy západní civilizace o emancipaci člověka, která se teprve v ruském provedení zhroutila do jedné z největších katastrof světových dějin. Nikoli, nešlo o jeden z vrcholů, ale o jeden ze symptomů krize západní civilizace, karikaturu křesťanského ráje, jež vyústila v inferno. To však na hodnotě knihy a jejích břitkých soudů nic nemění. Tento můj dovětek je pouze veden Jarryho myšlenkou, že když boříme, je třeba zbořit i zříceniny.

Ivo Purš

Předání ceny proběhlo na knižním veletrhu Svět knihy 2014 dne 16. 5. 2014.

Ceny Nadace ČLF za publicistiku roku 2013

Cenu K. H. Borovského s odměnou 50.000,- Kč obdržel - Martin Veselovský /ČTv

**Křepelky s odměnou po 3.333,- Kč získali: Jan Kaliba / sport. redaktor ČRo, ČTv
Ondřej Koutný / Lidové noviny**

**Čestnou cenu Opus Vitae s věcným darem bibliofilie K.H. Mácha / Máj
získal dlouholetý redaktor a zpravodaj ČTv Zdeněk Velíšek**

Slavnostní předání novinářských cen se uskutečnilo ve čtvrtek 22. května 2014 od 14 hod. v sále kulturního domu v Havlíčkově Brodě za účasti představitelů města H. Brod a kraje Vysočina.

Ceny Josefa Hlávky za knižní práce roku 2013

Ceny Josefa Hlávky za rok 2013 získali

v oblasti společenských věd:

Mgr. Magda Veselská

za práci **Archa paměti**

Cesta pražského židovského muzea pohnutým
20. stoletím (vydalo nakladatelství Academia)

v oblasti věd o neživé přírodě:

RNDr. Ivan Mrázek

za práci **Drahé kameny starověkých civilizací**
(vydala Masarykova univerzita v Brně)

v oblasti věd o živé přírodě:

prof. RNDr. Jan Žďárek, DrSc.,

za práci **Hmyzí rodiny a státy**
(vydalo nakladatelství Academia)

v oblasti lékařských věd:

prof. RNDr. Šárka Pospíšilová, Ph.D.,

Ing. Dana Dvořáková, CSc.,

prof. MUDr. Jiří Mayer, CSc., et al. za práci **Molekulární hematologie**
(vydalo nakladatelství Galén)

Předání cen se uskutečnilo v pondělí 16. června 2014 na zámku v Lužanech u Plzně. Na každou z cen ve výši 50.000,- Kč přispívají obě nadace rovným dílem 25.000,- Kč.

III. Hospodaření Nadace ČLF v roce 2014

III. 1. Zpráva nezávislého auditora

III. 2. Přehled o darech

III. 3. Výkazy hospodaření

III. 4. Příloha účetní závěrky

III. 5. Zpráva dozorčí rady Nadace ČLF

BK AUDIT spol. s r.o.

Nadace
Český literární fond

ZPRÁVA AUDITORA

k 31.prosinci 2014

69

BK AUDIT spol. s r.o.

Obsah:

1. Zpráva o ověření účetnictví Nadace ČLF
2. Údaje z účetní závěrky NČLF k 31.12.2013
3. Zhodnocení závazného ukazatele pro hospodaření NČLF za rok 2014
4. Přehled o darech přijatých Nadací ČLF v roce 2014
5. Rozvaha k 31.12.2014
6. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2014
7. Příloha k účetní závěrce k 31.12.2014

69

BK AUDIT spol. s r.o.

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Výrok auditora je určen pro správní a dozorčí orgány Nadace Český literární fond, Pod Nuselskými schody 3, 120 00 Praha 2, IČO 60461152, DIČ CZ60461152, pro partnery Nadace a pro potřeby publikování.

Zpráva o účetní závěrce

Ověřili jsme přiloženou účetní závěrku k 31.12.2014 Nadace Český literární fond Praha, tj. rozvahu, výkaz zisku a ztráty a přílohu této účetní závěrky, včetně popisu použitých významných účetních metod. Údaje o Nadaci Český literární fond Praha jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Za sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky v souladu s českými účetními předpisy odpovídá statutární orgán Nadace Český literární fond Praha. Součástí této odpovědnosti je navrhnout, zavést a zajistit vnitřní kontroly nad sestavováním a věrným zobrazením účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou, zvolit a uplatňovat vhodné účetní metody a provádět dané situaci přiměřené účetní odhady.

Odpovědnost auditora

Naši úlohou je vydat na základě provedeného auditu výrok k této účetní závěrce. Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. V souladu s těmito předpisy jsme povinni dodržovat etické normy a naplánovat a provést audit tak, abychom získali přiměřenou jistotu, že účetní závěrka neobsahuje významné nesprávnosti.

Audit zahrnuje provedení auditorských postupů, jejichž cílem je získat důkazní informace o částkách a skutečnostech uvedených v účetní závěrce. Výběr auditorských postupů závisí na úsudku auditora, včetně posouzení rizik, že účetní závěrka obsahuje významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou. Při posuzování těchto rizik auditor přihlédne k vnitřním kontrolám, které jsou relevantní pro sestavení a věrné zobrazení účetní závěrky. Cílem posouzení vnitřních kontrol je navrhnout vhodné auditorské postupy, nikoli vyjádřit se k účinnosti vnitřních kontrol. Audit též zahrnuje posouzení vhodnosti použitých účetních metod, přiměřenosti účetních odhadů provedených vedením i posouzení celkové prezentace účetní závěrky.

kp

Domníváme se, že získané důkazní informace tvoří dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku

bez výhrad.

Výrok auditora

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv, pasiv a finanční situace Nadace Český literární fond Praha k 31.12.2014 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok 2014 v souladu s českými účetními předpisy.

Výroční zpráva

Ověřili jsme soulad výroční zprávy Nadace Český literární fond Praha k 31.12.2014 s účetní závěrkou k 31.12.2014 této nadace. Za správnost výroční zprávy je odpovědný statutární orgán Nadace Český literární fond Praha. Naším úkolem je vydat na základě ověření výrok o souladu výroční zprávy s účetní závěrkou.

Ověření jsme provedli v souladu s Mezinárodními auditorskými standardy a souvisejícími aplikačními doložkami Komory auditorů České republiky. Tyto standardy vyžadují, aby auditor naplánoval a provedl ověření tak, aby získal přiměřenou jistotu, že informace obsažené ve výroční zprávě, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s příslušnou účetní závěrkou. Jsme přesvědčeni, že provedené ověření poskytuje přiměřený podklad pro vyjádření výroku auditora.

Podle našeho názoru jsou informace uvedené ve výroční zprávě Nadace Český literární fond Praha k 31.12.2014 ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou Nadace k 31.12.2014.

Náklady správy Nadace

Proověřili jsme věcnou správnost údajů o nákladech správy Nadace. Naším úkolem je vydat na základě provedené prověrky stanovisko ke správnosti těchto údajů.

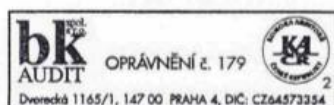
Podle ustanovení § 22 zákona č. 227/1997 Sb. stanovila Nadace pravidla pro omezení nákladů správy Nadace článkem X., odst. 3 svého statutu: „Celkové roční náklady související se správou Nadace nesmějí překročit 45% nadačního jmění podle jeho stavu k 31.12. téhož roku.“

69

Na základě naší prověrky jsme nezjistili žádné významné věcné nesprávnosti údajů o nákladech správy Nadace k 31.12.2014. Účetní závěrkou vykázané správní náklady Nadace za rok 2014 dosáhly výše Kč 39.836 tis. Zapsané nadační jmění Nadace k 31.12.2014 činí Kč 100 692 722,99, tedy náklady správy nadace za rok 2014 představují 39,56% tohoto zapsaného nadačního jmění. Po očištění správních nákladů nadace od nákladů na cenné papíry činí skutečné správní náklady nadace pouze 5 378 tisíc Kč, tj. 5,34%

Nadace splnila za rok 2014 závazný ukazatel omezení správních nákladů.

Datum vypracování 20. 3. 2015



Kohoutek

BK AUDIT spol. s r.o.
č. oprávnění 179
Dvorecká 1165/1
147 00 Praha 4



Kohoutek

RNDr. Bohuslav Kohoutek
č. oprávnění 503
jménem auditorské společnosti
vypracoval zprávu

Přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2014
2. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2014
3. Příloha k účetní závěrce k 31.12.2014
4. Údaje z účetní závěrky NČLF k 31.12.2014
5. Zhodnocení závazného ukazatele pro hospodaření NČLF za rok 2014

Údaje z účetní závěrky NČLF k 31. 12. 2014 - srovnání s rokem 2013

	Rozvaha (v tis. Kč)	Rozvaha (v tis.Kč)
	31. 12. 2013	31. 12. 2014
AKTIVA CELKEM	160.416	157.100
<i>Dlouhodobý majetek:</i>	<i>156.414</i>	<i>152.801</i>
Dlouhodobý nehmotný majet.	20	20
Dlouhodobý hmotný majetek	20.759	20.292
Dlouhodobý finanční majetek	135.635	132.489
<i>Krátkodobý majetek:</i>	<i>4.002</i>	<i>4.299</i>
Zásoby	552	532
Pohledávky	304	297
Krátkodobý finanční majetek	2.914	3.148
Jiná aktiva	232	322
PASIVA CELKEM	160.416	157.100
<i>Vlastní zdroje:</i>	<i>159.369</i>	<i>156.177</i>
Vlastní jmění	150.421	149.712
Fondy	9.657	9.654
Hosp.výsledek účet.období	- 709	- 3.189
<i>Cizí zdroje:</i>	<i>1.047</i>	<i>923</i>
Závazky	511	430
Jiná pasiva	536	493

Přehled příjmů a výdajů (v tis.Kč)

	31. 12. 2013	31. 12. 2014
PŘÍJMY CELKEM	18.166	39.112
Tržby z prodeje služeb	2.231	2.116
Výnosy z finančního majetku	15.407	36.799
Úroky a ostatní výnosy	372	26
Přijaté příspěvky	156	171
VÝDAJE CELKEM	18.855	42.301
Nadační příspěvky	2.567	2.465
Materiálové výdaje a služby	1.543	1.664
Mzdové výdaje a pojistné	3.093	3.107
Finanční a ostatní výdaje	11.245	34.597
Odpisy DNaHM	427	468
Hosp.výsledek za úč.období	- 709	- 3.189



**Zhodnocení závazného ukazatele pro hospodaření NČLF
(podle statutu NČLF čl. 6, odst. 4)**

Nadační jmění NČLF má podle účetní závěrky k 31. 12. 2014 zůstatek 100,692.722,99 Kč.

Správní náklady na hospodaření nadace nemohou převýšit podle závazného ukazatele 45% z NJ, tj. 45.311 tis. Kč.

Skutečné čerpání správních nákladů od 1. ledna do 31. prosince 2014 činilo 39.836 tis. Kč, tj. **39,56 %** z vykazovaného nadačního jmění Nadace ČLF k datu 31. 12. 2014. Po očištění od nákladů na cenné papíry činí skutečné správní náklady nadace pouze 5.378 tisíc Kč, tj. **5,34 %**.

Složení zapsaného nadačního jmění Nadace ČLF ke dni 31. 12. 2014:

1) Dům čp. 1721 v Praze 2, Pod Nuselskými schody s pozemky č. parc. 1157 a 1158 v kat.ú. Vinohrady	Kč 30,504.000,00
2) Podílové listy PF ING dluhopisový (6,202.386 ks)	10,005.999,21
3) Podílové listy PF Balancovaný fond nadací (1,452.058 ks) BFN NIF	1,475.000,00
4) Podílové listy PF ČSOB nadační (5,957.986 ks) NIF	6,075.954,60
5) Peněžní prostředky v Živnobance, a.s. spravované společností Pioneer A.M., a.s.	35,015.378,00
6) Conseq – správa majetku NIF	9,091.391,18
7) Dluhopis Raiffeisen Bank NIF	8,525.000,00

Celkem zapsané nadační jmění NČLF Kč **100,692.722,99**

V Praze dne 18. března 2015

Vyhotovila: Ing. Volná



**Přehled o darech přijatých Nadací
ČLF v roce 2014
(v Kč)**

Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových	25.000,00
Conseq. a. s.	30.000,00
Mastercom, s r. o. pro FBN	12.000,00
Příspěvky soukr. osob pro NČLF	100.000,00
Příspěvky soukromých osob pro FBN	4.000,00
Celkem	171.000,0

**Nadační příspěvky rozdělené za období existence Nadace ČLF
v letech 1995 – 2014
(rok/ nadační příspěvky tis. Kč)**

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
4407	5652	6795	7024	5945	5572	5300	6117	4876	4734	5280	3593	3685

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014
2694	2549	2780	3200	2515	2.567	2.465

**Fond Boženy Němcové v roce 2014
(v Kč)**

Příjmy celkem	40.305,95
sponzorské příspěvky	16.000,00
úroky z termínovaného účtu GE Money	24.300,00
úroky z běžného účtu	5,95
Výdaje celkem	15.748,00
poplatky bance, poštovné, pohoštění	748,00
sociální podpory	15.000,00
Výsledek hospodaření	+ 24.557,95

Zůstatky účtů k 31. 12. 2014: běžný účet Kč 161.623,67 + 40.500,00 Klíma

termínovaný vklad
J + T BANK

Kč 1,200.000,00



Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	Nadace Český literární fond
IČ / DIČ:	60461152 / CZ60461152
Sídlo účetní jednotky:	Pod Nuselskými schody 3, 12000 PRAHA 2

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2014
(v celých tisících Kč)

A K T I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	156415	152801
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	307	307
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software	104	104
A.I.3.	Ocenitelná práva	20	20
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	183	183
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	33260	33260
A.II.1.	Pozemky	2775	2775
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	1359	1359
A.II.3.	Stavby	27729	27729
A.II.4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	927	978
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Základní stádo a tažná zvířata		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	419	419
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	51	
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	135635	132481
A.III.1.	Podíly v ovládaných a řízených osobách		
A.III.2.	Podíly v osobách pod podstatným vlivem		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	130	130
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	135505	132359
A.III.7.	Požizovaný dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	-12787	-13255
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávky k softwaru	-104	-104
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům		
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	-183	-183
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.6.	Oprávky ke stavbám	-11438	-11834
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-643	-715
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	-419	-419
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem	4001	4299

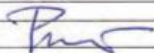
hř

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.	Zásoby celkem	552	532
B.I.1.	Materiál na skladě		
B.I.2.	Materiál na cestě		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Zvířata		
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách		
B.I.8.	Zboží na cestě		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	398	459
B.II.1.	Odběratelé		3
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	212	229
B.II.5.	Ostatní pohledávky		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci		-6
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.II.8.	Daň z příjmů		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávních celků		
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženími ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky	92	71
B.II.18.	Dohadné účty aktivní	94	162
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	2914	3148
B.III.1.	Pokladna	82	13
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Účty v bankách	2832	3135
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Požizovaný krátkodobý finanční majetek		
B.III.8.	Peníze na cestě		
B.IV.	Jiná aktiva celkem	137	160
B.IV.1.	Náklady příštích období	55	35
B.IV.2.	Příjmy příštích období	82	125
B.IV.3.	Kursově rozdíly aktivní		
	Aktiva celkem	160416	157100

kol

PASIVA		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	159369	156177
A.I.	Jmění celkem	160078	159366
A.I.1.	Vlastní jmění	150420	149712
A.I.2.	Fondy	9658	9654
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-709	-3189
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	-709	-3189
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B.	Cizí zdroje celkem	1047	923
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.II.1.	Dlouhodobé bankovní úvěry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	1047	923
B.III.1.	Dodavatelé	130	61
B.III.2.	Směnky k úhradě		
B.III.3.	Přijaté zálohy	279	272
B.III.4.	Ostatní závazky	41	41
B.III.5.	Zaměstnanci	33	47
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.III.8.	Daň z příjmů	22	9
B.III.9.	Ostatní přímé daně		
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé bankovní úvěry		
B.III.19.	Eskontní úvěry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	536	493
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem		
B.IV.1.	Výdaje příštích období		
B.IV.2.	Výnosy příštích období		
B.IV.3.	Kurové rozdíly pasivní		
	PASIVA CELKEM	160416	157100
Sestavil:		Telefon:	

6p

Ivo Purš Mgr./ředitel	222560081
Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Mgr. Ivo Purš 



III. 3. Výkazy hospodaření

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	Nadace Český literární fond
IČ / DIČ:	60461152 / CZ60461152
Sídlo účetní jednotky:	Pod Nuselskými schody 3, 12000 PRAHA 2

Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2014 (v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady	14818	27483	42301
A.I.	Spotřebované nákupy celkem	153	153	306
A.I.1.	Spotřeba materiálu	104	104	208
A.I.2.	Spotřeba energie	47	47	94
A.I.3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	2	2	4
A.I.4.	Prodané zboží			
A.II.	Služby celkem	1101	266	1367
A.II.5.	Opravy a udržování	766	18	784
A.II.6.	Cestovné	2		2
A.II.7.	Náklady na reprezentaci	39		39
A.II.8.	Ostatní služby	294	248	542
A.III.	Osobní náklady celkem	1523	1590	3113
A.III.9.	Mzdové náklady	1170	1209	2379
A.III.10.	Zákonné sociální pojištění	338	365	703
A.III.11.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.12.	Zákonné sociální náklady			
A.III.13.	Ostatní sociální náklady	15	16	31
A.IV.	Daně a poplatky celkem	80	46	126
A.IV.14.	Daň silniční	1		1
A.IV.15.	Daň z nemovitosti			
A.IV.16.	Ostatní daně a poplatky	79	46	125
A.V.	Ostatní náklady celkem			
A.V.17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
A.V.18.	Ostatní pokuty a penále			
A.V.19.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.20.	Úroky			
A.V.21.	Kurové ztráty			
A.V.22.	Dary			
A.V.23.	Manka a škody			
A.V.24.	Jiné ostatní náklady			
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	9497	25428	34925
A.VI.25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	467		467
A.VI.26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
A.VI.27.	Prodané cenné papíry a podíly	9030	25428	34458
A.VI.28.	Prodaný materiál			
A.VI.29.	Tvorba rezerv			
A.VI.30.	Tvorba opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	2464		2464
A.VII.31	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			

kp

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.VII.32	Poskytnuté členské příspěvky	2464		2464
A.VIII.	Daň z příjmů celkem			
A.VIII.3	Dodatečné odvody daně z příjmů			
	Náklady celkem	14818	27483	42271
B.	Výnosy	15256	23856	39112
B.I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	2136	20	2156
B.I.1.	Tržby za vlastní výroby			
B.I.2.	Tržby z prodeje služeb	2136	20	2156
B.I.3	Tržby za prodané zboží			
B.II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem			
B.II.4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby			
B.II.5.	Změna stavu zásob polotovarů			
B.II.6.	Změna stavu zásob výrobků			
B.II.7.	Změna stavu zvířat			
B.III.	Aktivace celkem			
B.III.8.	Aktivace materiálu a zboží			
B.III.9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb			
B.III.10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku			
B.III.11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
B.IV.	Ostatní výnosy celkem	25	1	26
B.IV.12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
B.IV.13.	Ostatní pokuty a penále			
B.IV.14.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.15.	Úroky	25		25
B.IV.16.	Kurové zisky		1	1
B.IV.17.	Zúčtování fondů			
B.IV.18.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem	12924	23836	36760
B.V.19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	9814	23835	33249
B.V.21.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.23.	Zúčtování rezerv			
B.V.24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	3110	401	3511
B.V.25.	Zúčtování opravných položek			
B.VI.	Přijaté příspěvky celkem	171		171
B.VI.26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
B.VI.27.	Přijaté příspěvky (dary)	171		171
B.VI.28.	Přijaté členské příspěvky			
B.VII.	Provozní dotace celkem			
B.VII.29	Provozní dotace			
	Výnosy celkem	15256	23856	39112
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	438	-3627	-3189
C.34.	Daň z příjmů			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	438	-3627	-3189

Sestavil:	Telefon:
Ivo Purš Mgr./feditel	222560081
Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	Mgr. Ivo Purš

III. 4. Příloha k účetní závěrce

Nadace Český literární fond
Pod Nuselskými schody 3
120 00 Praha 2

Příloha k roční účetní závěrce k 31. 12. 2014

(podle vyhl. č. 504/2002 Sb., ve znění vyhl. č. 476/2003 Sb., a
vyhl. 548/2004 Sb.)

a)

Informace o účetní jednotce:

název: Nadace Český literární fond
sídlo: Pod Nuselskými schody 3, 120 00 Praha 2
IČ: 60461152

právní forma: nadace

vznik právní subjektivity: 26.1. 1999, zápis v nadačním rejstříku vedeném Krajským
obchodním soudem v Praze, oddíl N, vložka 94

účel nadace: podpora tvůrčí činnosti a projektů v oblasti literatury, vědy, divadla, filmu,
rozhlasu, televize, novinářství a zábavního umění

správní rada: složená z předsedy, místopředsedy a 7 členů,

dozorčí rada: 3 členná

b)

Nadace byla zřízena jako právní nástupce Českého literárního fondu dle § 20 b)
a násl. občanského zákoníku v souladu s podmínkami ustanovení zák. č. 318/93 Sb.,
kterým se upravila změna postavení kulturních fondů a změnil zákon č. 35/65 Sb.,
o dílech literárních, vědeckých a uměleckých ve znění zákona č. 89/90 Sb.,
a zák. č. 468/91 Sb.

Nadační jmění: k datu 31. 12. 2014 zapsané ve výši 100,692.722,99 Kč

c) – k)

Účetní období: od 1. 1. 2014 – 31. 12. 2014

Účetní jednotka aplikuje účetní metody uvedené v zákoně č. 563/91 Sb., o účetnictví
v platném znění a dodržuje jeho ustanovení. Dále jsou tyto účetní metody aplikovány
dodržováním ustanovení vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Pro zpracování účetních záznamů je používáno automatické zpracování účetních dat,
forma je písemná. Účetní záznamy jsou archivovány v sídle organizace.

Dlouhodobý majetek je odpisován rovnoměrně podle stanoveného odpisového plánu
v souladu s předpokládanou životností odpisovaného majetku. V roce 2014 nedošlo
v organizaci ke změnám způsobu oceňování, postupů odpisování ani uspořádání položek
účetní závěrky. Odchylky od účetních metod nebyly použity.

Opravné položky k pohledávkám ani rezervy nebyly v roce 2014 v organizaci stanoveny.

Vzhledem k častým výkyvům kurzů podílových fondů, v kterých má nadace vloženo
velkou část finančních prostředků, není možné odpovědně stanovit reálnou hodnotu
majetku nadace k datu 31. 12. 2014.

Závazky má organizace pouze krátkodobé a jsou uvedeny v rozvaze.

kp

l)

Výsledkem hospodaření nadace za rok 2014 z hlavní činnosti je zisk – po vyloučení již zdaněných příjmů – ztráta, a z vedlejší činnosti je ztráta.

Tržby v roce 2014 měla nadace v rámci hlavní činnosti ze služeb u pronájmu nemovitosti zahrnuté do nadačního jmění. Ve vedlejší činnosti měla nadace v roce 2014 výnosy z cenných papírů a termínovaných účtů.

m) – p)

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2014 byl 4, z toho členů statutárních a dozorčích orgánů 0.

Osobní náklady v tis. Kč: 3.107

C. 1. Mzdové náklady:	2.228
C. 2. Odměny členům orgánů	54
C. 3. Náklady na sociální zabezp.	703
C. 4. Sociální náklady	122

Členům statutárních ani dozorčích orgánů ani jejich rodinným příslušníkům nebyly z prostředků nadace poskytnuty žádné zálohy či úvěry.

q) – t)

Výpočet hospodářského výsledku nebyl ovlivněn způsoby oceňování v průběhu účetního období.

u) – v)

Přijaté dary ve formě finančních prostředků v celkové výši Kč 171 tis. a byly určeny k hlavní činnosti nadace. Prostředky přijaté z nadačního investičního fondu nadace spravuje ve smyslu smlouvy s Fondem národního majetku. Veřejné sbírky nadace neorganizuje.

w)

Hospodářský výsledek z předcházejících účetních období byl vypořádán s účtem vlastního jmění nadace.

V Praze dne 18. března 2015

Podpis osoby, která sestavila účetní závěrku:

Podpis statutárního zástupce nadace:



III. 5. Zpráva dozorčí rady

Zápis z jednání dozorčí rady Nadace ČLF ze dne 23. března 2015

Přítomni: doc. ing. Tomáš Ježek, CSc.
ing. Vlastimil Šimek
Mgr. Libuše Koubská

Za NČLF: Mgr. Ivo Purš, PhD.
Ing. Antonín Neumann
Ing. Alena Volná

Předseda DR doc. ing. Tomáš Ježek, CSc., svolal toto zasedání s následujícím programem jednání:

Program jednání:

- 1) Projednání hospodářských výsledků Nadace za rok 2014
- 2) Přijetí usnesení ze zasedání DR
- 3) Různé

1) Průběh jednání:

Dozorčí rada posoudila a prodiskutovala předložené materiály, týkající se hospodářských výsledků Nadace za rok 2014. Vycházela přitom z projednání průběžných výsledků roku 2014 na zasedání DR dne 5. 12. 2014.

Dozorčí rada proto znovu posoudila a podrobně prodiskutovala aktualizovaný konečný hospodářský výsledek za rok 2014.

Výsledky tohoto období byly ovlivněny vývojem na kapitálových trzích, a to především pokračujícím růstem akciových trhů. V souladu s projednáním dílčích výsledků hospodaření dne 5. 12. 2014 DR konstatovala, že vývoj finančních investic, k jejichž změnám a nákupu došlo v roce 2014 (restrukturalizace obou portfolií u společnosti Conseq, nákup podílového fondu ESPA Biotec), potvrdil správnost zvolené strategie. Obě portfolia Conseq vykazují výrazný nárůst oproti benchmarku, podílový fond ESPA Biotec dosáhl ke konci roku cca 60% p. a. a tento vývoj pokračuje i v prvních měsících tohoto roku. Tentýž pozitivní vývoj pokračuje i u podílového fondu ČS Top Stocks, který byl zakoupen v listopadu r. 2013.

Celkově lze konstatovat, že vzhledem k současné ekonomické politice EU, především zahájení kvantitativního uvolňování, resp. odkupu státních dluhopisů za nově emitované peníze, bude třeba i nadále používat pro vytváření zisku Nadace především akciových nástrojů (podílových fondů), neboť u dluhopisů jsou úrokové míry zcela nedostatečné pro vytvoření reálného příjmu (u některých státních dluhopisů se vyskytuje negativní úročení).

Pozitivním jevem v další oblasti příjmů nadace jsou výnosy z nemovitého majetku. V roce 2014 došlo k uvolnění prostor nevyužívané knihovny Nadace. Pronájem prostor je aktuálně sjednán s novým pronajímatelem od 1. 4. 2015. V současné době probíhá změna pronajímatele i v prostorách bývalého Antikvariátu, prostor byl částečně zrekonstruován a je nabízen k pronájmu za vyšší měsíční nájem než dříve (25 tis. namísto 20 tis.). V současné době o pronájmu jednájí dva vážní zájemci.

Stejně jako v minulých letech se Nadace snažila získat nové sponzory. Podařilo se dosáhnout pouze toho, že namísto Pražské plynárenské, a. s., která dříve pravidelně sponzorovala Hlávkovy ceny za vědeckou literaturu, přispívá nyní již druhým rokem Nadaci společnost Conseq, bohužel nižší částkou, než přispívala Pražská plynárenská. Vzhledem k obecně nepříznivé atmosféře pro sponzoring krásné literatury v naší zemi to lze i přesto považovat za relativní úspěch.

Celkový hospodářský výsledek je ztráta ve výši 3.189 tis. Je vyšší o 479 tis. oproti návrhu rozpočtu, což bylo dáno především nižším výnosem podílových fondů NIF (Pioneer) oproti očekávání vyjádřenému v návrhu rozpočtu na rok 2014. Ostatní položky rozpočtu byly plněny i čerpány do navrhované výše. Osobní náklady byly oproti návrhu rozpočtu nižší o 153 tis.

Vzhledem k současnému stavu finančního majetku Nadace však můžeme konstatovat, že ačkoli se celkový stav aktiv účetně snížil z 160.416 tis. k 31. 12. 2013 na 157.100 tis. k 31. 12. 2014, reálná hodnota majetku Nadace vzrostla, a to především díky růstovým podílovým fondům Top Stocks a ESPA Biotec, do nichž bylo zainvestováno po 5.000 tis. Jejich hodnota k 31. 12. 2014 činila cca 6500 tis., resp. 7500 tis. Tato hodnota v průběhu prvních tří měsíců t. r. dále rostla a vzhledem k nástupu kvantitativního uvolňování v eurozóně lze předpokládat, že oba fondy budou i nadále pokračovat v růstu.

Náklady na vlastní nadační činnost byly nedočerpány o 145 tis., což bylo dáno jednak tím, že některé knižní tituly nevyšly a granty tedy nemohly být vyplaceny, a dále nižším čerpáním z Fondu Boženy Němcové, vzhledem k nízkému počtu žádostí.

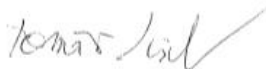
2) Usnesení Dozorčí rady NČLF:

Dozorčí rada doporučuje správní radě nadace schválit účetní závěrku za rok 2014 a Výroční zprávu Nadace Český literární fond za rok 2014. Doporučuje Správní radě věnovat i nadále pozornost hospodaření nadace a přijmout příslušná opatření s ohledem na další perspektivu existence Nadace a na plnění rozpočtu na vlastní nadační činnost.

3) Různé:

Praha 26. 3. 2015

Zapsal: doc. ing. Tomáš Ježek, CSc



IV. 1. Poděkování

Změnou ve vedení společnosti ztratila Nadace v roce 2014 jednoho z nejdéletrvajících sponzorů, Pražskou plynárenskou, a.s., která po celou řadu let přispívala na cenu za vědeckou a odbornou literaturu Josefa Hlávky. Dílčím způsobem tohoto donátora nahradil vstřícný krok spol. **Conseq, a.s.**, která na tuto cenu přispěla částkou 30.000,- Kč a patří jí za to vděk.

Tradiční podporou, za kterou se sluší poděkovat, jsou příspěvky **Kraje Vysočina a Městského úřadu v Havlíčkově Brodě** poskytované při ocenění Novinářských křepelek, cen pro novináře do 33 let, které jsou spojeny se symbolickou částkou 3.333,- Kč. Zvláště je třeba zdůraznit poděkování spoluorganizátorům slavnostního předávání novinářských cen v Havlíčkově Brodě. Jako vždy proběhlo v srdečném ovzduší s velkou pozorností hostitelů, ale i za důstojné účasti veřejnosti. Dík patří nejen **pracovníkům radnice Havlíčkova Brodu**, ale i paní poslankyni **Ing. Janě Fischerové, CSc.** (bývalé starostce města), která se této akci pravidelně účastní. Dík patří i **zástupcům Kraje Vysočina**, kteří se předávání novinářských cen aktivně účastnili a jednu Křepelku podporují.

Za spolupráci při předávání nově pojaté **Ceny Nadace ČLF za literární dílo**, jež se uskutečnilo na knižním veletrhu **Svět knihy** děkujeme organizátorům veletrhu, že se našel příznivější čas pro předání ceny. Za skvělé hudební vystoupení při této příležitosti pak patří dík **Vlastovi Třešňákovi**, který svým hudebním příspěvkem slavnostní okamžiky znásobil.

Vděčné poděkování patří vytrvalým soukromým **dárcům**, kteří přispívají do **Fondu Boženy Němcové** na podporu spisovatelů a překladatelů, kteří se ocitli v nouzi. Největšími dárci byli jako každoročně **Šimon Pellar a Dr. Dana Kalinová**.

Do Fondu Boženy Němcové přispěl již podruhé darem i **Antikvariát spol. Mastercom, s.r.o.** vedený **Mgr. Jakubem Cortésem**, který věnoval nejvyšší částku tohoto roku ve výši 12.000,- Kč, za což jim patří vřelý dík.

Poděkování míří též do **Literární kavárny Řetězová**, která je po léta místem setkání autorů s jejich čtenáři a cititeli. Nadace zde již sedmým rokem představovala oslovené autory v rámci cyklu **Literární profily**.

Jako každoročně však zcela nepochybně nejvděčnější poděkování si zaslouží **externí spolupracovníci Nadace ČLF**, kteří jí pomáhají v náročné práci výběrového řízení v **expertních skupinách** a při **rozhodování porot**. Obsáhlost a rozmanitost zájmového okruhu žadatelů o podporu v kulturních a vědeckých oblastech, kterým se Nadace ČLF věnuje, vyžaduje během roku pomoc více jak pěti desítek expertů, vynikajících představitelů svých oborů, kteří na sebe berou odpovědnost při výběru těch nejvhodnějších příjemců poskytovaných grantů a stipendií při posuzování jejich žádostí o podporu. Rozsah práce, kterou tito externisté bez jakéhokoliv nároku na odměnu odvedli pro Nadaci a jejím prostřednictvím i pro českou kulturu a vědu, si zaslouží nejvyšší uznání.

Jmenovitě jsou všichni členové expertních skupin a porot uvedeni v kapitole II.1. Systém nadační činnosti této zprávy. Díky všem za neocenitelnou pomoc.

Správní rada Nadace ČLF schválila Výroční zprávu činnosti za rok 2014 na svém 14.(120.) zasedání dne 30. 4. 2015.