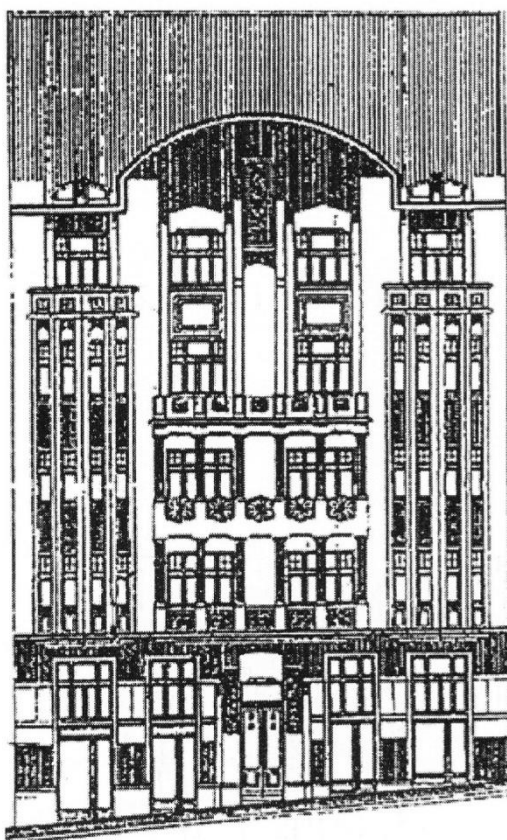




NADACE ČESKÝ LITERÁRNÍ FOND



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2016

POD NUSELSKÝMI SCHODY 3
120 00 PRAHA 2

O b s a h :

Úvodem	3
 <u>Kap. I. Nadace ČLF</u>	
I. 1. Historie a poslání Nadace ČLF	4
I. 2. Finanční zajištění nadačního programu	5
I. 3. Členství ve Fóru dárců	5
I. 4. Orgány Nadace ČLF	
I. 5. Ostatní informace	6
 <u>Kap. II. Nadační činnost</u>	
II. 1. Systém nadační činnosti	7
II. 2. Nadační program	8
II. 3. Výsledky výběrového řízení nadačního programu	
Literární tvorba	11
Dramatická tvorba	13
Vědecké časopisy	14
Cestovní stipendia	15
Publicistika	16
Nadační příspěvky z rezervy správní rady	17
Program Literární profily	18
Fond Boženy Němcové	18
 <u>Kap. III. Hospodaření nadace</u>	
Zpráva auditora k účetnictví nadace	19
Příloha k účetní závěrce	29
Výkazy účetní závěrky	31
Přehled o darech	33
Zpráva dozorčí rady	34
 <u>Kap. IV. Ceny</u>	
Ceny Nadace ČLF, Novinářské ceny, Ceny Josefa Hlávky	36
 <u>Kap. V. Dárci</u>	
Poděkování Nadace ČLF	41

Úvodem

V roce 2016 pokračovala Nadace ČLF ve své činnosti v rámci změn vytyčených zákonným rámcem její činnosti podle ustanovení nového občanského zákoníku č. 89/2012 Sb.

Nadace ČLF využila všech relevantních možností v hospodaření se svým majetkem a hledala takové možnosti investování svého finančního majetku, které by poskytovaly lepší výnos. Finanční situace Nadace, pokud jde o příjmy, byla poměrně stabilní, k čemuž přispěl i fakt, že v průběhu minulého roku se podařilo pronajmout všechny uvolněné prostory v domě Pod Nuselskými schody 3, Praha 2, který tvoří součást nadačního jmění. V této souvislosti byl i zrekonstruován jeden byt po nájemníkovi, který se odstěhoval.

Dosažený hospodářský výsledek s vykázanou ztrátou -3.715 tis. Kč byl mírně vyšší oproti předchozímu roku a nepodařilo se jej snížit. Jeho výši ovlivnil nižší výnos některých podílových fondů a také vyšší výdaje na údržbu nadačního domu. Tato ztráta je ovšem částečně kompenzována reálným nárůstem hodnoty některých investic, který se ovšem do účetnictví promítne teprve v okamžiku jejich prodeje. Také vlastní nadační činnost v roce 2016 vykazovala udržení trendu minulých let.

Na podzim minulého roku byla zvolena nová tříčlenná dozorčí rada, jejímž cílem je přispívat k dosažení přijatelných hospodářských výsledků. Významnou personální změnou byl odchod zástupce ředitele ing. Antonína Neumanna do důchodu. Ing. Neumann byl po řadu velice platným členem kanceláře Nadace ČLF a měl velkou zásluhu o udržování jejího nemovitého majetku, organizaci nadačních akcí i úspěšného plnění řady dalších aktivit Nadace ČLF. Správní rada mu proto vyslovila koncem loňského roku na svém posledním zasedání velké poděkování, k němuž se připojili též všichni jeho kolegové z kanceláře Nadace. Na místo ing. Antonína Neumanna nastoupil a veškerou jeho agendu převzal 1. 1. 2017 Bc. Vratislav Kepř.

I. 1. Historie a poslání Nadace Český literární fond

Nadace Český literární fond je jedním z mála alternativních zdrojů podpory nekomerčních aktivit v oblastech tvorby a interpretace slovesného i dramatického umění, vědy a publicistiky. Byla ustavena na základě zákona č. 318/ 93 Sb. a nařízení vlády ČR č. 58/1992 Sb., které upravily existenci bývalých kulturních fondů, a poprvé byla registrována v roce 1994. Statut a postavení současné Nadace ČLF byly znovu upraveny zákonem č. 227/97 Sb. o nadacích a nadačních fondech, podle kterého je registrována od roku 1999. Nadace je právnickou osobou a její právní poměry upravuje zák. č. 89/2012 Sb.

Posláním a účelem působení Nadace ČLF je podpora tvůrčí činnosti a nekomerčních projektů v oblasti literatury, divadla, filmu, rozhlasu, televize, vědy a žurnalistiky. Řídícím orgánem Nadace ČLF je sedmičlenná správní rada, volená na tříleté funkční období. Kontrolním orgánem je tříčlenná dozorčí rada. Kancelář nadace tvoří 5 zaměstnanců v čele s ředitelem.

Výběrové řízení žadatelů o nadační příspěvek probíhá se snahou o co největší objektivnost za pomoci expertních skupin sestavených z odborníků z podporovaných oblastí, kteří podané žádosti hodnotí a doporučují. V expertních skupinách pracuje pro nadaci dobrovolně více jak 30 významných představitelů literatury, vědy, dramatického umění a publicistiky.

Za všechny, kteří se do této práce zapojovali nebo zde ještě působí, bychom chtěli jmenovat básníka Karla Šiktance, spisovatelku Evu Kantůrkovou, literární vědce prof. PhDr. Aleše Hamana, DrSc., a PhDr. Vladimíra Karfíka, překladatele Pavla Dominika a Dr. Františka Fröhliche. Z významných vědců bychom chtěli vyzdvihnout dlouholetého předsedu České lékařské společnosti J. E. Purkyně endokrinologa prof. MUDr. Jaroslava Blahoše, DrSc., genetika prof. RNDr. Jana Svobodu, DrSc., laureáta vyznamenání Česká hlava 2010, a fyziologa prof. RNDr. Františka Vyskočila, DrSc. Z divadelníků připomeňme prof. V. Vašutu, herce ND Františka Némce, z publicistů Jana Petránka a Ivana Hoffmanna. Svůj drahocenný čas věnoval Nadaci po léta i prof. RNDr. Antonín Holý, DrSc., ve světě nejuznávanější český vědec posledních let.

Vyhlašovaný nadační program je každoročně naplňován prostřednictvím **grantů a stipendii**, schvalovaných správní radou. Formou grantů Nadace podporuje především vydávání nekomerčních děl původní české i překladové krásné literatury, podporuje tvorbu a realizaci divadelní, rozhlasové, filmové a televizní tvorby a vydávání vědeckých periodik.

Stipendia poskytuje Nadace především autorům nových literárních a dramatických děl. Podporuje také mladé vědce při zahraničních stážích a mladé začínající umělce v divadelnictví před získáním jejich stálého angažmá.

Za mimořádná díla nebo úspěšné působení v rámci podporovaných oblastech vyhlašuje Nadace své výroční ceny.

Cena Nadace ČLF za literární tvorbu je udělována za mimořádné dílo předchozího roku, které bylo podpořeno nadačním programem.

Cena Karla Havlíčka Borovského za žurnalistiku je udělována za spoluúčasti radnice přímo v Havlíčkově Brodě. Při té příležitosti je také udělována cena Novinářská křepelka určená pro dva novináře do 33 let věku, na jejímž udílení se kromě radnice Havlíčkova Brodu podílí i Kraj Vysočina.

Nadace ČLF spolu s Nadáním Marie, Zdeňky a Josefa Hlávkových uděluje **Ceny Josefa Hlávky za vědeckou literaturu**. Jsou rozděleny do čtyř kategorií: společenské vědy, vědy o živé přírodě, vědy o neživé přírodě a lékařství. Ceny se tradičně předávají v Hlávkově zámku v Lužanech u Přeštic.

I. 2. Finanční zajištění nadačního programu

Zdrojem financování programu činností Nadace ČLF jsou výnosy majetku, který spravuje. Jednak jde o vlastní nemovitost na adrese Pod Nuselskými schody 3, Praha 2, kde Nadace sídlí a jejíž další prostory pronajímá, a dále o zainvestované finanční prostředky.

Nadace získala ve výběrovém řízení finanční prostředky ze zřízeného Nadačního investičního fondu (NIF). V závěru roku 1999 se stala příjemcem prvního příspěvku z NIF ve výši 23,7 mil. Kč, který jí byl svěřen do správy Fondem národního majetku. Uspěla i ve druhém kole rozdělování NIF koncem roku 2001 a postupně získala prostředky v celkové výši 65.484.000,- Kč. V souladu s tehdy uzavřenou smlouvou s MF ČR jsou prostředky z NIF ve výši 60.182.723,78 Kč zahrnuty v zapsané nadační jistině. Celková výše zapsané nadační jistiny představuje částku 100.692.722,99 Kč.

Nadace hledá co nejvýhodnější možnosti investování finančních prostředků do produktů finančního trhu, při zachování přiměřené míry investičního rizika. Vzhledem k nízkým úrokovým sazbám a malým výnosům státních dluhopisů se snaží investovat ve zvýšené míře do korporátních dluhopisů a v omezené míře i do akciových trhů. Tato činnost si oproti dřívějším letům, především těm před finanční krizí z roku 2008, vyžaduje zvýšenou aktivitu a větší flexibilitu v investičních strategiích. V roce 2016 bylo dosaženo pozitivního růstu hodnoty nadačních investic, z nichž však byly vyplaceny nižší výnosy. Na tuto situaci bude třeba reagovat v roce 2017 upravením investiční strategie.

I. 3. Členství ve Fóru dárců

Nadace ČLF je členem sekce asociace nadací **Fóra dárců** (Czech Donors Forum) se sídlem V Tűnách 11, 120 00 Praha 2, www.donorsforum.cz, E-mail: donorsforum@donorsforum.cz

Fórum dárců je jediné celorepublikové sdružení zastřešující dárce v České republice. Na budování a rozvoji prostředí pro dárcovství pracuje Fórum dárců úspěšně již více než 15 let. Při Fóru dárců se vyprofilovala Asociace nadací, Asociace nadačních fondů a Asociace firemních nadací a fondů, které sdružují celkem 66 členů.

Fórum dárců je občanské sdružení, zastupující zájmy dárců v České republice. Sdružuje nadace, nadační fondy a firemní dárce. Je organizací usilující o rozvoj, efektivnost a kultivovanost filantropie. Činnost sekcí Fóra dárců řídí výkonný výbor FD, volený ze zástupců sekcí.

Fórum dárců / Czech Donors Forum občanské sdružení IČO: 66004501

I. 4. Orgány Nadace ČLF

26. 1. 1999 byla Nadace Český literární fond zaregistrována v nadačním rejstříku v oddíle N, vložka 94 Městského soudu v Praze podle ustanovení zák. č. 227/ 1997 Sb. o nadacích a nadačních fondech. Podle statutu nadace je v souladu se zákonem statutárním orgánem Nadace ČLF správní rada.

■ Správní rada

Správní rada Nadace ČLF je sedmičlenný orgán, který ze zákona rozhoduje o všech záležitostech nadace a jménem nadace jedná. Za správní radu jednají navenek jménem nadace předseda a místopředseda správní rady, každý samostatně, nebo společně dva členové rady.

Správní rada je volena klíčem stanoveným odstupující správní radou, která projedná a schvaluje kandidáty z oblastí tvůrčích činností zájmového zaměření nadace. Z nich odstupující správní rada volí novou správní radu na funkční období tří let.

V roce 2016 pracovala správní rada ve složení:

Ing. Zdeněk Justoň (předseda SR), Ing. Michal Novotný (místopředseda SR), doc. PhDr. Ivana Čornejová, CSc., Mgr. Stanislav Doubrava, PhDr. Anna Kareninová, Ph.D., Jan Švankmajer, Mgr. Ing. Martin Žemla, Ph.D.

Funkční období této správní rady končí v červnu 2018.

■ **Dozorčí rada**

Dozorčí rada je kontrolním orgánem nadace, je tříčlenná s funkčním obdobím tří let. Volby dozorčí rady probíhají na základě klíče a ustanovení odstupující správní rady obdobně, jako je tomu u voleb do správní rady.

Od roku 2013 do října 2016 pracovala dozorčí rada ve složení:

Doc. Ing. Tomáš Ježek, CSc. (předseda DR), Mgr. Libuše Koubská, Ing. Vlastimil Šimek

22 října 2016 byla na zasedání správní rady zvolena nová dozorčí rada, která pracuje ve složení:

Doc. Ing. Tomáš Ježek, CSc. (předseda DR), Jiří Novotný, Ing. Vlastimil Šimek

■ **Ředitel nadace a kancelář**

Ředitel nadace jedná za nadaci v souladu se statutem samostatně, na základě a v rozsahu písemné generální plné moci udělené mu správní radou.

Ředitel Nadace ČLF: **Mgr. Ivo Purš, Ph.D.**

Zástupce ředitele: **Ing. Antonín Neumann**

Oddělení nadačních příspěvků: **Helena Hájková**

Ekonomické oddělení: **Ing. Alena Volná**

1. října 2016 nastoupil do Nadace ČLF **Bc. Vratislav Kepřt**, který se od 1. 1. 2017 ujal funkce zástupce ředitele.

I. 5. Ostatní informace

Nadace ČLF dále uvádí:

- 1) K rozvahovanému dni 31. 12. 2016 nenastaly žádné skutečnosti, které jsou významné pro výroční zprávu i pro účetní závěrku k 31. 12. 2016.
- 2) Nadace předpokládá pro rok 2017 obdobný vývoj, jako byl v roce 2016.
- 3) Nadace nemá žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje.
- 4) Nadace se nepodílí na vlastní nadační jistině.
- 5) Nadace v oblasti ochrany životního prostředí a v pracovně právních vztazích postupuje podle platných předpisů.
- 6) Nadace nemá pobočku v zahraničí.

II. Nadační činnost Nadace ČLF

II. 1. Systém nadační činnosti

Správní rada ke svému rozhodování zřizuje poradní orgány – expertní skupiny. V nich dobrovolně, bez nároku na odměnu pracují význační autoři, umělci, vědci a odborníci z tvůrčích oblastí podporovaných nadací, kteří jsou tak zárukou náležité znalosti problematiky i objektivity při posuzování podaných žádostí.

Oblasti podpor udělovaných Nadací ČLF jsou rozděleny do tří skupin:

Literatura a publicistika:

- Původní česká literatura (proza, poezie, esej, publicistika a teoretické dílo) a publicistika
- Překlady cizojazyčné literatury (proza, poezie, esej, publicistika, teoretické dílo) do českého jazyka

Dramatická tvorba:

- Divadelní a rozhlasová tvorba
- Filmová a televizní tvorba
- Výkonní umělci

Vědecké časopisy a cestovní stipendia:

- Vědecká periodika
- Cestovní stipendia vědeckým pracovníkům do 35 let

Pro tyto obecně vymezené oblasti nadačního programu vyhláší správní rada vždy začátkem kalendářního roku **Nadační program**, který tyto oblasti podpor specifikuje a je platný pro daný rok.

Uchazeči o nadační příspěvek procházejí **výběrovým řízením v expertních skupinách**.

Veřejnost je o nadačním programu informována na webových stránkách nadace.

Žadatelé o grant nebo stipendium podávají žádost prostřednictvím předtištěného formuláře. Jiný způsob podání žádosti se ve výběrovém řízení nehodnotí. Podrobnosti jak doložit žádost dalšími požadovanými doklady jsou uváděny v podmínkách každého vypisovaného grantu nebo stipendia.

Podané žádosti hodnotí individuálně členové expertních skupin, kteří svým posouzením poskytují správní radě doporučení pro konečné rozhodnutí o udělení nadačního příspěvku.

Přiznaný nadační příspěvek je v případě grantů a stipendií stvrzen uzavřením smlouvy s příjemcem. Ten se zavazuje k využití příspěvku výhradně pro stanovený účel v určených termínech. Poskytnuté nadační příspěvky podléhají následnému vyúčtování.

Nadace udělovala i nadační příspěvky formou **cen** ve vyhlašovaných oborech. O udělení ceny rozhoduje správní rada, která potvrzuje výrok expertní skupiny.

■ Expertní skupiny působily v roce 2016 v tomto složení:

- expertní skupina pro literaturu

prof. PhDr. P. A. Bílek, DrSc. (předseda), prof. PhDr. A. Haman, DrSc., J. Padevět, Richard Podaný, Vratislav Slezák, Mgr. L. Ščerbaničová, PhDr. J. Šotolová, PhDr. Jan Šulc, M. Ženíšek

- expertní skupina pro vědeckou a odbornou literaturu a porota Cen Josefa Hlávky

prof. RNDr. F. Vyskočil, DrSc. (předseda), prof. Ing. P. Fiala, CSc., prof. MUDr. P. Kalvach, CSc., prof. RNDr. V. Karpenko, CSc., prof. MUDr. M. Kršiak, DrSc. (+ 28. 8. 2016), prof. PhDr. R. Kvaček, DrSc., Mgr. J. Maršálek, Ph.D., prof. RNDr. J. Svoboda, DrSc., doc. RNDr. M. Tvrdý, DrSc.

- expertní skupina pro dramatickou tvorbu

V. Venclík (předseda), Mgr. M. Černá, V. Hulec, L. Nešleha, J. Havel, T. Pilát, D. Růžička, A. Šimonová, Z. A. Tichý

- expertní skupina pro publicistiku a porota novinářských cen K. H. Borovského a Křepelek:

M. Riebauerová (předsedkyně), J. Bumba, D. Drtinová, L. Dvořák, L. Jelínek, J. Pehe, J. Spurný, J. Šmíd

Rada Fondu Boženy Němcové pracovala ve složení:

Šimon Pellar (předseda), Ivan Klíma, JUDr. Petr Prouza (do 8. 12. 2016, kdy správní rada Nadace ČLF schválila nový statut Fondu Boženy Němcové, podle nějž vykonává funkci rady sama správní rada Nadace ČLF).

II. 2. Nadační program

Správní rada Nadace Český literární fond vyhlásila „Nadační program pro rok 2016“ v prosinci 2015. Nedílnou součástí nadačního programu jsou i podmínky pro poskytnutí nadačních příspěvků právnickým a fyzickým osobám v oblastech, které souvisí s působením Nadace ČLF.

Správní rada Nadace ze statutem vymezených okruhů definuje pro každý rok rozsah konkrétních tematických skupin podpory ve formě stipendií a grantů a stanoví i maximální částku pro obě skupiny nadačních příspěvků. Podrobnosti o možnostech získání nadačních příspěvků jsou spolu s náležitostmi příslušných žádostí a jejich doprovodných dokladů zveřejněny na webových stránkách nadace: www.nclf.cz

Rozhodování o udělení nadačních příspěvků probíhá ve výběrovém řízení, v jehož rámci jsou jednotlivé žádosti posuzovány v expertních skupinách sestavených z tvůrců, kritiků, nakladatelů, vědců a dalších odborníků z hodnocených oblastí podpory. Tito experti žádosti bodují a předkládají své návrhy správní radě, která o nich s definitivní platností rozhodne. Na udělení příspěvku není právní nárok, proti rozhodnutí správní rady se nelze odvolat a vzhledem k bodovému systému není možné ani podávat vysvětlení.

Nadační příspěvky pro fyzické osoby na vytvoření díla jsou poskytovány formou **stipendií**. Mohou být udělena jak jednorázově, tak i po dobu několika měsíců kalendářního roku s tím, že maximem je částka 7.000 Kč měsíčně po dobu 6 měsíců, tedy 42.000 Kč. Tuto sumu nemůže překročit ani stipendium jednorázové.

Pro mladé vědce do 35 let věku jsou k podpoře jejich účasti na zahraničních stážích a konferencích poskytována jednorázová **cestovní stipendia**.

Nadační příspěvky zaměřené k podpoře projektů realizace dokončených děl a prací, jako je vydání knižních titulů či jiné projekty jsou **fyzickým i právnickým osobám** poskytovány formou **grantů**. Jejich

konkrétní výši ovlivňuje mínění expertních skupin vyjádřené body hodnocení a celková výše uvolněných prostředků pro tuto formu podpory.

Nadační program byl zpracován v souladu se statutem Nadace Český literární fond a jeho naplňování se řídí příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník, které se týkají činnosti nadací.

Nadační program pro rok 2016

Literatura:

Granty

- na první vydání původního literárního díla (próza, poezie, esej, teoretické dílo) / včetně překladu do českého jazyka

Stipendia

- na vytvoření původního literárního díla (próza, poezie, esej, teoretické dílo) / včetně překladu do českého jazyka

Dramatická tvorba

Granty

- na první vydání literárního díla z oblasti divadelního, rozhlasového a filmového umění / včetně překladu do českého jazyka
- pro absolventy uměleckých škol bez angažmá v profesionálních divadlech (výhradně pro interprety – výkonné umělce)

Stipendia

- na vytvoření původní divadelní hry, rozhlasového díla, teatrologické studie / včetně překladu do českého jazyka
- na scénáře dokumentárního filmu zásadního společenského dosahu

Publicistika

Granty

- na první vydání publicistického díla s tematikou aktuálních společenských problémů / včetně překladu do českého jazyka

Stipendia

- na vytvoření publicistických děl významného společenského dosahu / včetně překladu do českého jazyka

Věda

Granty

- podpora vydávání závažných vědeckých časopisů

Stipendia

- cestovní stipendia vědeckým pracovníkům do 35 let

Vlastní program Nadace v roce 2016

Ceny Nadace ČLF za rok 2015

Ceny J. Hlávky (s Nadáním J., M. a Z. Hlávkových)

Autorské večery Nadace ČLF – **Literární profily 2016** v Literární kavárně Řetězová

Stipendia

Stipendium nelze udělit žadateli, který jej pobíral v předcházejícím kalendářním roce (netýká se cestovních stipendií vědeckých pracovníků do 35 let). Stipendia na teatrologické studie budou uděleny pouze na práce uveřejněné v knižní podobě, netýkají se tedy studií v odborných časopisech.

Granty

Z grantového řízení jsou vyloučeny veškeré sborníky.

Každý žadatel může podat maximálně 5 žádostí, z toho pro jednu oblast maximálně 3 (oblasti zájmu Nadace ČLF: a/původní a překladová literatura b/ dramatická oblast c/publicistika d/vědecké časopisy)

Žádosti

Konečný termín podání žádostí na předepsaných tiskopisech byl stanoven na pondělí 29. 2. 2016.

Pro žádosti o poskytnutí cestovních stipendií vědeckých pracovníků jsou vyhlášeny dva termíny, a to: pátek 25. 3. 2016 a pátek 9. 9. 2016.

Tiskopisy žádostí jsou ke stažení; **stipendium** (pracovní), **stipendium na cesty**, **grant** nebo jsou k vyzvednutí v sídle Nadace ČLF po dohodě na tel. 222 560 081-2.

K žádosti o grant je nutno doložit přílohy:

1. výpis registrace zřizovací listiny žadatele, výpis z obchodního rejstříku či živnostenského rejstříku apod. (ne starší 2 měsíců)
2. žadatelé o příspěvek na vydání publikace: synopsi díla (**10 x**), ukázkou textu díla 5 – 10 stran (**10 x**), lektorský posudek (**10 x**), nakladatelskou smlouvu (**1 x**) a u překladových titulů i smlouvu o autorských právech (**1 x**)
3. žadatelé o příspěvek na vydávání vědeckých periodik: tři poslední čísla na ukázkou (**9x**)

Žádost bylo nutno podat písemně poštou nebo osobně doručit do Nadace do termínu vyhlášeného výběrového řízení **v požadovaném počtu exemplářů do 29. 2. 2016, včetně předepsaných příloh.** U poštou zasílaných žádostí je posledním termínem pro příjem toto datum podání označené na obálce obdržené žádosti. Žádosti obdržené po termínu nebo nedostatečně vyplněné nebudou do výběrového řízení zařazeny.

Každý žadatel mohl podat maximálně 5 žádostí, z toho pro jednu oblast maximálně 3.

S žadatelem, který uspěl ve výběrovém řízení, byla uzavírána smlouva o poskytnutí nadačního příspěvku, ve které se zavazuje k jeho výhradnímu využití pro vypsany účel s následně doloženým vyúčtováním. Žadatel je povinen oznámit Nadaci písemně i všechny změny skutečností rozhodných pro přiznání grantu nebo stipendia.

Rozhodnuté granty na podporu knižních titulů lze příjemcům vyplatit až po jejich vydání a předložení titulu Nadaci ČLF. Konečný termín pro převzetí podpořené publikace byl stanoven na pátek 13. 1. 2017.

II. 3. Výsledky výběrového řízení nadačního programu 2016

Literární tvorba

Granty původní a překladová literatura

Arbor vitae societas	Kropivnickij, Sapgir, Cholin, Někrasov, Satunovskij - Antologie poezie básníků lianozovské školy	30 000 Kč
Atlantis	Pavel Švanda - Mudrc bělmem	10 000 Kč
Dauphin	Georges Balandier - Karneval zdání	15 000 Kč
Dybbuk	Zbyněk Havlíček - Veškeré básně	50 000 Kč
Host	Eva Štědroňová - Hledání nové modernosti	20 000 Kč
Host	Vratislav Maňák - Rubikova kostka	17 000 Kč
Cherm	Rio Preisner - Trialogy o toleranci, skutečné skutečnosti a Evropě	20 000 Kč
Cherm	Jan Jícha - Literární monády	10 000 Kč
Institut pro studium literatury	Annalisa Cosentino - Čtení o Bohumilu Hrabalovi	15 000 Kč
Institut pro studium literatury	Marek Pokorný - Čtení o Dantovi Alighierim	15 000 Kč
Jako doma - Homelike	Eva Kundráťová - Deník pouličního živla/Bezdomovníček pouličního živla	10 000 Kč
Malvern	Stanislav Dvorský - Nevědomí a básnický objev	30 000 Kč
Malvern	Jan Vladislav - Proměny - Pohádky a legendy o stromech a rostlinách	20 000 Kč
Malvern	Chirico - Hebdomeros	28 000 Kč
Martin Reiner	Zuzana Brabcová - Voliéry	25 000 Kč
Martin Reiner	Sylva Fischerová - Bizom aneb Služba a mise	17 000 Kč
Opus	Ludwig Hohl - Zápisky	20 000 Kč
Opus	Zbigniew Herbert - Labyrint u moře	20 000 Kč
Opus	Arno Schmidt - Ostrov	25 000 Kč
Protimluv	Tibor Kiss Noé - Už máš spát	10 000 Kč
Pulchra	Irma Kudrovová - Poslední léta Mariny Cvetajevové	22 000 Kč

Pulchra	Eugen Brikcius - Nepředmětná odyssea	15 000 Kč
Pulchra	Lubomír Martínek - Zpoždění	15 000 Kč
Revolver Revue	Ivan Dubský - O Nietzscheovi	30 000 Kč
Rubato	Georges Perec - Muž, který spí	20 000 Kč
Rubato	Hugo Ball - Únik z času	20 000 Kč
Spolek Analogon	Andrew Lass - Zdrobněliny	25 000 Kč
Spolek Analogon	Jan Gabriel - Cigarety se nehladí	16 000 Kč
Torst	Jana Černá - Básně, prózy, dopisy	28 000 Kč
Torst	Marek Toman - Chvála oportunismu	28 000 Kč
Torst	Alexandr Kliment - Šálek čaje v polostínu	15 000 Kč
Trigon	Josef Váchal-Josef Hodek - Vzájemná korespondence	50 000 Kč
Trigon	Božena Správcová - Uctívači kruhů	15 000 Kč
Trigon	Jakub Guziur - Vizuální esej	10 000 Kč
Větrné mlýny	Ivan Binar - Peckova jáma	20 000 Kč
Granty celkem		736 000 Kč

Stipendia literární tvorby

Gabriel Jan	Benjamin Péret - Běžet po zrcadle jako slepec	36 000 Kč
Guziur Jakub	Ezra Pound /ne/populární:Poundovské stíny v současné post-kultuře	28 000 Kč
Hlaváček Jakub	Vysoká hra	32 000 Kč
Horská Jana	Věmec	15 000 Kč
Jacobsenová Michaela	Ingeborg Bachmannová - Básně	42 000 Kč
Král Petr	Tristan Tzara - V otvorech rudě vře život	42 000 Kč
Kremlička Vít	Svíráni mraků	26 000 Kč
Skovajsa Ondřej	Walt Whitman -Leaves of grass, 1.vydání	24 000 Kč
Šindelka Marek	Únava materiálu	23 000 Kč
Vrba Martin	Leonid Pljušč -Na karnevalu dějin	24 000 Kč
Zelinka David	Posel slova - Verše a Dialogy s Tomášem	10 000 Kč
Stripendia celkem		302 000 Kč

Výroční ceny Nadace ČLF za literární tvorbu

Král Petr	Vlastizrady (nakl. Torst)	50 000 Kč
Richterová Sylvie	Eseje o české literatuře (nakl. Pulchra)	30 000 Kč
Kroutvor Josef	Chvály, pocty i rozpaky (nakl. Pulchra)	20 000 Kč
Literární ceny celkem		100 000 Kč

Granty (36) celkem	736 000 Kč
Stipendia (11) celkem	302 000 Kč
Literární ceny (3) celkem	100 000 Kč
V oblasti literární tvorby uděleno celkem	1 138 000 Kč

Dramatická tvorba

Granty nekomerčním kulturním projektům

Akademie muzických umění	Georges Banu : Nepodrobený herec / přel. J. Goriaux Pelechová	35 000 Kč
Balet Praha o.p.s.	Sabina Bočková-baletka	30 000 Kč
Divadlo v Dlouhé	Eva Hacurová-herečka	30 000 Kč
Institut umění- Divadelní ústav	Luigi Pirandello:Hry I.	25 000 Kč
Svět a divadlo	C.Székel: Dveře se zavírají,T.Vůjtek: Slyšení, F.Brattberg: Návraty a další v časopise Svět a divadlo v r.2016	30 000 Kč
Granty nekomerčním projektům celkem		150 000 Kč

Stipendia dramatické tvorby

Čermáková Viktorie	Houby s otcem	10 000 Kč
Hanušová Jitka	Ty, jenž přicházíš kroky lehkými jako světlo, Listy beze zpráv - překlad finské poezie pro Čro Vltava	17 000 Kč
Jungmannová Lenka	Zakázaní dramatici v letech 1948-1989	18 000 Kč
Kučera Miloslav	Z Ameriky do protektorátu	35 000 Kč
Lagronová Lenka	Horizont událostí	26 000 Kč
Levínský René	Úvod do práce s PC, rekvalifikační kurs MČ Praha 9	17 000 Kč
Miláčková Eva	Krlíček aneb Radostné bezdomovectví	10 000 Kč

Nejedlý František	Reverse Angles-Protipohled	10 000 Kč
Nováková Marie	Jaroslav Havlíček : Neviditelný (rozhlasový seriál)	12 000 Kč
Novotný Ondřej	Kolaps	10 000 Kč
Pátek Martin	Osud nalezený omylem	26 000 Kč
Rychlík Břetislav	Brízkalky	26 000 Kč
Schnelle Barbora	Ilegální pomocníci	14 000 Kč
Sikora Roman	Mejdland-satirická revue	20 000 Kč
Škorpil Jakub	Caryl Churchill : Unkl sám	10 000 Kč
Švehlík Martin	Aleandro Jodorowsky :Divadlo bez konce	10 000 Kč
Taussig Pavel	Jiřina Šejbalová na hereckém Olympu	22 000 Kč
Trmíková Lucie	Elsa a Gottfried	24 000 Kč
Trš Antonín	Kuře v hodinkách	10 000 Kč
Václavová Ljubica	Poselství z domů strachu (pracovní)	24 000 Kč
Vojtíšek Miloslav	2084	10 000 Kč
Vondrovic Tomáš	Kupec zvláštní krásy-Julius Zeyer	17 000 Kč
Zahálka Michal	Joel Pommerat : Znovusjednocení Korejí	12 000 Kč
Stipendia dramatické tvorby celkem		390 000 Kč

Granty (9) celkem	150 000 Kč
Stipendia (23) celkem	390 000 Kč
V oblasti dramatické tvorby rozděleno celkem	540 000 Kč

Věda vědecká a odborná literatura

Granty *Granty nekomerčním projektům / periodika*

Botanický ústav AV ČR	Časopis Botanika	20 000 Kč
Česká arteterapeutická asociace	Arteterapie	10 000 Kč
Česká geologická společnost	Journal of Geosciences	20 000 Kč
Česká společnost chemická	Chemické listy	20 000 Kč
Česká společnost ornitologická	Sylvia	25 000 Kč
Filosofický ústav AV ČR	Listy filologické	20 000 Kč

Institut umění- Divadelní ústav	Divadelní revue	15 000 Kč
Matice moravská	Časopis Matice moravské	25 000 Kč
Muzejní a vlastivědná společnost v Brně	Vlastivědný věstník moravský	10 000 Kč
Nakladatelství Lidové noviny	Dějiny a současnost - kulturně-historická revue	30 000 Kč
Národní muzeum	Annals of the Náprstek Museum	15 000 Kč
OIKOYMENH	Reflexe	15 000 Kč
Ústav dějin umění AV ČR	Umění	30 000 Kč
Vesmír, s.r.o.	Vesmír - časopis akademické obce	40 000 Kč
Granty nekomerčním projektům vědy celkem		295 000 Kč

Stipendia na cesty pro vědecké pracovníky do 35ti let věku
kongresy a symposia

Balážia Michal	Mexiko	10 000 Kč
Bleha Roman	Portugalsko	1 400 Kč
Bulantová Jana	Finsko	4 400 Kč
Cífková Eva	USA	10 000 Kč
Jirásko Robert	USA	10 000 Kč
Kotásková Iva	Španělsko	5 500 Kč
Macháček Tomáš	Finsko	3 000 Kč
Motloch Petr	Indie	10 000 Kč
Mroue Souad	Kanada	9 000 Kč
Navrátilová Danuše	Kanada	9 000 Kč
Nemčok Miroslav	Estonsko	3 000 Kč
Ovčačíková Magdaléna	Irsko	5 000 Kč
Pankrác Jan	Finsko	4 400 Kč
Tláskal Vojtěch	Kanada	9 000 Kč
Váňová Jana	USA	10 000 Kč

studijní pobyty a stáže

Dlouhá Marie	Norsko	8 500 Kč
Hájková E.	Austrálie	12 000 Kč

Sekerák Marián	SRN	4 500 Kč
Sumová Petra	USA	4 000 Kč
Široká Jitka	Španělsko	7 500 Kč
Turjanicová Libuše	Nizozemí	5 200 Kč
Stipendia na cesty celkem		155 400 Kč

Ceny Josefa Hlávky za vědeckou literaturu

M. Wögerbauer, P. Píša, P. Šámal, P. Janáček a kol.	V obecném zájmu I + II.: Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749-2014	25 000 Kč
R. Brázdil, M. Trnka a kol.	Sucho v českých zemích: minulost, současnost a budoucnost	25 000 Kč
L. Hanel, J. Andreska, B. Drozd, P. Hartvich, S. Lusk	Biologie a ochrana mihulí	25 000 Kč
K. Lukáš, A. Žák a kol.	Chorobné znaky a příznaky - Diferenciální diagnostika	25 000 Kč
Cena za vědeckou literaturu celkem		100 000 Kč

Granty (14) celkem	295 000 Kč
Cestovní stipendia (23) celkem	155 400 Kč
Cena za vědeckou literaturu (4) celkem (Cena Josefa Hlávky)	100 000 Kč
V oblasti vědy, vědecké a odborné literatury rozděleno celkem	550 400 Kč

Publicistika

Granty

Host	Luděk Navara, Miroslav Kasáček: A přece budu blízko. Život a mučednická smrt páterů Jana Buly a Václava Drboly od Babic	20 000 Kč
Pistorius a Olšanská	Michail Zygar: Všichni muži Kremlu. Stručná historie současného Ruska	20 000 Kč
Granty publicistiky celkem		40 000 Kč

Stipendia

Pokorná Terezie	RR rozhovory Koncepte, ediční a redakční příprava výboru rozhovorů publikovaných v čas. Revolver Revue (1985 - 2015)	30 000 Kč
Stipendia publicistiky celkem		30 000 Kč

Novinářské ceny

Martin Dorazín	Cena K. H. Borovského	50 000 Kč
----------------	-----------------------	-----------

Ceny publicistiky celkem	50 000 Kč
---------------------------------	------------------

Granty (2) celkem	40 000 Kč
Stipendia (1) celkem	30 000 Kč
Ceny publicistiky (1) celkem	50 000 Kč
V oblasti publicistiky uděleno celkem	120 000 Kč

Nadační příspěvky z rezervy SR

Sdružení pro rozhlasovou tvorbu	Přehlídka rozhlasové publicistiky REPORT a přehlídka literárních a dramatických pořadů BILANCE	20 000 Kč
Obec překladatelů	Příspěvek na Cenu Josefa Jungmanna	20 000 Kč
z.s. Za společný Branov	Den Oty Pavla v Branově	6 000 Kč
Nakladatelství Perseus	Vydání knihy Chvála české kuchyně	10 000 Kč
ArtLib.cz	Finanční prémie za nejlepší heslo do projektu WikiProjekt Knihovna umění	10 000 Kč
Fórum dárců	Nadační příspěvek	10 000 Kč
Novela Bohemica	Vydání práce Evy Kantůrkové - Podobizny	25 000 Kč
Příspěvky z rezervy SR celkem	101 000 Kč	

Program Literární profily v roce 2016

Hilský Martin	Martin Hilský - William Shakespeare	3 000 Kč
Vojtíšek Miloslav	S.d.Ch	3 000 Kč
Literární kavárna Řetězová	Večer s Martinem Hilským	3 000 Kč
Literární kavárna Řetězová	Řetězový knižní trh	9 000 Kč
Příspěvky na Literární profily celkem	18 000 Kč	

Nadační příspěvky kulturního programu cen nadace

Nosek Jindřich	2 000 Kč
Era produkce	25 638 Kč
Martin Lauer - Assistant Managers	10 000 Kč

Eugen Brikcius		12 000 Kč
Prokúpková Miloslava	Kaligrafické zpracování diplomů	16 110 Kč
Nadační příspěvky kulturního programu cen nadace celkem		65 748 Kč

Fond Boženy Němcové

Udělené příspěvky z Fondu Boženy Němcové

Tomasko Miloš	1 000 Kč
Vyskoč Lubor	2 000 Kč
Stiborová Věra	10 000 Kč
Udělené příspěvky celkem	13 000 Kč

BK AUDIT spol. s r.o.

Nadace
Český literární fond
ZPRÁVA AUDITORA
k 31.prosinci 2016

kp

BK AUDIT spol. s r.o.

Obsah :

1. Zpráva o ověření účetnictví Nadace ČLF
2. Rozvaha k 31.12.2016
3. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2016
4. Příloha k účetní závěrce k 31.12.2016
5. Údaje z účetní závěrky NČLF k 31.12.2016
6. Zapsané složení nadační jistiny Nadace ČLF
ke dni 31.12.2016
7. Přehled o darech přijatých Nadací ČLF v roce 2016
8. Výroční zpráva` za rok 2016

kap

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

Výrok auditora je určen pro správní a dozorčí orgány Nadace Český literární fond, Pod Nuselskými schody 3, 120 00 Praha 2, IČ 604 61 152, DIČ CZ60461152 (dále pouze „Nadace“), pro partnery Nadace a pro potřeby zveřejnění.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky Nadace Český literární fond Praha, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2016, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2016 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Nadaci jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv Nadace Český literární fond Praha k 31. 12. 2016 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za rok končící 31. 12. 2016 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky (dále pouze „KA ČR“) pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Nadaci nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku

bez výhrad.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s ustanovením § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá Správní rada Nadace.

h.p.

Náš výrok se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Nadaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržенých ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost správní rady a dozorčí rady za účetní závěrku

Správní rada Nadace odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je správní rada Nadace povinna posoudit, zda je Nadace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Nadace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v Nadaci odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně

kp

předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- *identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyslovit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol představenstvem.*
- *Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Nadace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.*
- *Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti správní rada Nadace uvedla v příloze účetní závěrky.*
- *Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky správní radou a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Nadace trvat nepřetržitě. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Nadace trvat nepřetržitě vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Nadace ztratí schopnost trvat nepřetržitě.*
- *Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.*

Naší povinností je informovat správní radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

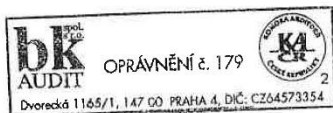
kr

Náklady správy Nadace

Prověřili jsme věcnou správnost údajů o nákladech správy Nadace. Naším úkolem je vydat na základě provedené prověrky stanovisko ke správnosti těchto údajů. Vzhledem k tomu, že ustanovení § 22 zákona č. 227/1997 Sb., které omezovalo náklady správy Nadace, bylo novelou uvedeného zákona zrušeno, jedná se již pouze o vnitřní postup Nadace.

Na základě naší prověrky jsme nezjistili žádné významné věcné nesprávnosti údajů o nákladech správy Nadace k 31.12.2016. Účetní závěrkou vykázané správní náklady Nadace za rok 2016 pokládáme za přiměřené.

Datum vypracování 16.3.2017



Kohoutek
BK AUDIT spol. s r.o.
č. oprávnění 179
Dvorecká 1165/1
147 00 Praha 4



Kohoutek
RNDr. Bohuslav Kohoutek
č. oprávnění 503
statutární auditor odpovědný
za audit, na jehož základě
byla zpracována tato zpráva
nezávislého auditora

Přílohy:

1. Rozvaha k 31.12.2016
2. Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2016
3. Příloha k účetní závěrce k 31.12.2016
4. Údaje z účetní závěrky NČLF k 31.12.2016
5. Zapsané složení nadační jistiny Nadace ČLF ke dni 31.12.2016
6. Přehled o darech přijatých NČLF v roce 2016
7. Výroční zpráva za rok 2016

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.1.	Materiál na skladě	512	512
B.I.2.	Materiál na cestě		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách		
B.I.8.	Zboží na cestě		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	264	417
B.II.1.	Odběratelé		
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	226	209
B.II.5.	Ostatní pohledávky		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci	0	-1
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	-139	-163
B.II.8.	Daň z příjmů		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženími ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky	79	99
B.II.18.	Dohadné účty aktivní	98	273
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	3157	1845
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	36	25
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	3119	1820
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Peníze na cestě		
B.IV.	Jiná aktiva celkem	50	-9
B.IV.1.	Náklady příštích období	4	3
B.IV.2.	Příjmy příštích období	46	-12
	Aktiva celkem	154180	150675

KP

P A S I V A		stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem	153157	149447
A.I.	Jmění celkem	156173	153162
A.I.1.	Vlastní jmění	146523	143507
A.I.2.	Fondy	9650	9655
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	-3016	-3715
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	-3016	-3715
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		
B.	Cizí zdroje celkem	1023	1228
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	1023	1228
B.III.1.	Dodavatelé	81	70
B.III.2.	Směnky k úhradě		
B.III.3.	Přijaté zálohy	252	323
B.III.4.	Ostatní závazky	41	31
B.III.5.	Zaměstnanci	70	50
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům		206
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.III.8.	Daň z příjmů	75	0
B.III.9.	Ostatní přímé daně	0	69
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé úvěry		
B.III.19.	Eskontní úvěry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní	504	479
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem		
B.IV.1.	Výdaje příštích období		
B.IV.2.	Výnosy příštích období		
	PASIVA CELKEM	154180	150675

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce: mGR. IVO pURŠ

krp

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	Nadace Český literární fond
IČ / DIČ:	CZ60461152
Sídlo účetní jednotky:	Pod Nuselskými schody 3, 12000 PRAHA 2

Vybrané údaje z Výkazu zisku a ztráty pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2016 (v celých tisících Kč)

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady	5965	25055	31022
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	1143	392	1535
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	102	102	204
A.I.2.	Prodané zboží			
A.I.3.	Opravy a udržování	731	13	744
A.I.4.	Náklady na cestovné			
A.I.5.	Náklady na reprezentaci	25	0	25
A.I.6.	Ostatní služby	285	277	562
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.II.7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
A.II.8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
A.II.9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady	1689	1688	3377
A.III.10.	Mzdové náklady	1271	1271	2542
A.III.11.	Zákonné sociální pojištění	397	397	794
A.III.12.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.13.	Zákonné sociální náklady			
A.III.14.	Ostatní sociální náklady	21	20	41
A.IV.	Daně a poplatky	67	459	526
A.IV.15.	Daně a poplatky	67	459	526
A.V.	Ostatní náklady			
A.V.16.	Smluvní pokuty, úroky zprodlení, ostatní pokuty a penále			
A.V.17.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.18.	Nákladové úroky			
A.V.19.	Kursově ztráty			
A.V.20.	Dary			
A.V.21.	Manka a škody			
A.V.22.	Jiné ostatní náklady			
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek	469	22516	22985
A.VI.23.	Odpisy dlouhodobého majetku	469		469
A.VI.24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
A.VI.25.	Prodané cenné papíry a podíly		22516	22516
A.VI.26.	Prodaný materiál			
A.VI.27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky	2597		2597
A.VII.28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	2597		2597
A.VIII.	Daň z příjmů			
A.VIII.29.	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	5965	25055	31020
B.	Výnosy	3491	23814	27305

40P

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
B.I.	Provozní dotace			
B.I.1.	Provozní dotace			
B.II.	Přijaté příspěvky	20		20
B.II.2.	Přijaté příspěvky zúčtované meziorganizačními složkami			
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)	20		20
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	2129	13	2142
B.IV.	Ostatní výnosy	22		22
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky zprodlení, ostatní pokuty a penále			
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.7.	Výnosové úroky	22		22
B.IV.8.	Kurové zisky			
B.IV.9.	Zúčtování fondů			
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku	1320	23801	25121
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		22096	22096
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	1320	1705	3025
	Výnosy celkem	3491	23814	27305
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-2474	-1241	-3715
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-2474	-1241	-3715

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce: mGR. IVO pURŠ

NADACE
Český literární fond
Pod Nezelskými schody 3
20 00 Praha 2



Nadace Český literární fond
Pod Nuselskými schody 3
120 00 Praha 2

**Příloha k roční účetní závěrce
k 31. 12. 2016**

(podle vyhl. č. 504/2002 Sb., ve znění vyhl. č. 476/2003 Sb., a
vyhl. 548/2004 Sb.)

a)

Informace o účetní jednotce:

název: Nadace Český literární fond

sídlo: Pod Nuselskými schody 3, 120 00 Praha 2

IČ: 60461152

právní forma: nadace

vznik právní subjektivity: 26.1. 1999, zápis v nadačním rejstříku vedeném Krajským
obchodním soudem v Praze, oddíl N, vložka 94

účel nadace: podpora tvůrčí činnosti a projektů v oblasti literatury, vědy, divadla, filmu,
rozhlasu, televize, novinářství a zábavního umění

správní rada: složená z předsedy, místopředsedy a 7 členů,

dozorčí rada: 3 členná

b)

Nadace byla zřízena jako právní nástupce Českého literárního fondu dle § 20 b)
a násl. občanského zákoníku v souladu s podmínkami ustanovení zák. č. 318/93 Sb.,
kterým se upravila změna postavení kulturních fondů a změnil zákon č. 35/65 Sb.,
o dílech literárních, vědeckých a uměleckých ve znění zákona č. 89/90 Sb.,
a zák. č. 468/91 Sb.

Nadační jistina: k datu 31. 12. 2016 zapsaná ve výši 100,692.722,99 Kč

c) – k)

Účetní období: od 1. 1. 2016 – 31. 12. 2016

Účetní jednotka aplikuje účetní metody uvedené v zákoně č. 563/91 Sb., o účetnictví
v platném znění a dodržuje jeho ustanovení. Dále jsou tyto účetní metody aplikovány
dodržováním ustanovení vyhlášky č. 504/2002 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Pro zpracování účetních záznamů je používáno automatické zpracování účetních dat,
forma je písemná. Účetní záznamy jsou archivovány v sídle organizace.

Dlouhodobý majetek je odpisován rovnoměrně podle stanoveného odpisového plánu
v souladu s předpokládanou životností odpisovaného majetku. V roce 2016 nedošlo
v organizaci ke změnám způsobu oceňování, postupů odpisování ani uspořádání položek
účetní závěrky. Odchyly od účetních metod nebyly použity.

Opravné položky k pohledávkám ani rezervy nebyly v roce 2016 v organizaci stanoveny.

Vzhledem k častým výkyvům kurzů podílových fondů, v kterých má nadace vloženo
velkou část finančních prostředků, není možné odpovědně stanovit reálnou hodnotu
majetku nadace k datu 31. 12. 2016.

Závazky má organizace pouze krátkodobé a jsou uvedeny v rozvaze.

kp

l)

Výsledkem hospodaření nadace za rok 2016 z hlavní činnosti i z vedlejší činnosti je ztráta. Tržby v roce 2016 měla nadace v rámci hlavní činnosti ze služeb u pronájmu nemovitosti zahrnuté do nadačního jmění. Ve vedlejší činnosti měla nadace v roce 2016 výnosy z cenných papírů.

m) – p)

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2016 byl 4, z toho členů statutárních a dozorčích orgánů 0.

Osobní náklady v tis. Kč: 3.377

C. 1. Mzdové náklady: 2.501

C. 2. Odměny členům orgánů 41

C. 3. Náklady na sociální zabezpečení 794

C. 4. Sociální náklady 41

Členům statutárních ani dozorčích orgánů ani jejich rodinným příslušníkům nebyly z prostředků nadace poskytnuty žádné zálohy či úvěry.

q) – t)

Výpočet hospodářského výsledku nebyl ovlivněn způsoby oceňování v průběhu účetního období.

u) – v)

Přijaté dary ve formě finančních prostředků v celkové výši Kč 20 tis. a byly určeny k hlavní činnosti nadace. Prostředky přijaté z nadačního investičního fondu nadace spravuje ve smyslu smlouvy s Fondem národního majetku. Veřejné sbírky nadace neorganizuje.

w)

Hospodářský výsledek z předcházejících účetních období byl vypořádán s účtem vlastního jmění nadace.

V Praze dne 13. března 2017

Podpis osoby, která sestavila účetní závěrku:

Podpis statutárního zástupce nadace:

NADACE
Český literární fond
Pod Husákovým jezerem
120 00



Údaje z účetní závěrky NČLF k 31. 12. 2016 - srovnání s rokem 2015

	Rozvaha (v tis. Kč)	Rozvaha (v tis.Kč)
	31. 12. 2015	31. 12. 2016
AKTIVA CELKEM	154.180	150.675
<i>Dlouhodobý majetek:</i>	<i>150.197</i>	<i>147.909</i>
Dlouhodobý nehmotný majet.	20	20
Dlouhodobý hmotný majetek	19.823	19.353
Dlouhodobý finanční majetek	130.354	128.536
<i>Krátkodobý majetek:</i>	<i>3.983</i>	<i>2.766</i>
Zásoby	512	512
Pohledávky	167	145
Krátkodobý finanční majetek	3.155	1.845
Jiná aktiva	149	264
PASIVA CELKEM	154.180	150.675
<i>Vlastní zdroje:</i>	<i>153.157</i>	<i>149.447</i>
Vlastní jmění	146.523	143.507
Fondy	9.650	9.655
Hosp.výsledek účet.období	- 3.016	- 3.715
<i>Cizí zdroje:</i>	<i>1.023</i>	<i>1.228</i>
Závazky	519	750
Jiná pasiva	504	478

Přehled příjmů a výdajů (v tis.Kč)

	31. 12. 2015	31. 12. 2016
PŘÍJMY CELKEM	21.864	27.305
Tržby z prodeje služeb	1.934	2.116
Výnosy z finančního majetku	19.844	25.121
Úroky a ostatní výnosy	50	48
Přijaté příspěvky	36	20
VÝDAJE CELKEM	24.880	31.020
Nadační příspěvky	2.493	2.597
Materiálové výdaje a služby	1.471	1.535
Mzdové výdaje a pojistné	3.108	3.289
Finanční a ostatní výdaje	17.338	23.129
Odpisy DNaHM	470	470
Hosp.výsledek za úč.období	- 3.016	- 3.715

V Praze dne 3. března 2017



NADACE
Český literární fond
Pod Muzickými schody
110 00 Praha 2

Pr

Zapsané složení nadační jistiny Nadace ČLF ke dni 31. 12. 2016:

1) Dům čp. 1721 v Praze 2, Pod Nuselskými schody s pozemky č. parc. 1157 a 1158 v kat.úž. Vinohrady	Kč 30,504.000,00
2) Podílové listy PF ING dluhopisový (6,202.386 ks)	10,005.999,21
3) Podílové listy PF Balancovaný fond nadací (1,452.058 ks) BFN NIF	1,475.000,00
4) Podílové listy PF ČSOB nadační (5,957.986 ks) NIF	6,075.954,60
5) Peněžní prostředky v Živnobance, a.s. spravované společností Pioneer A.M., a.s.	43,540.378,00
6) Conseq – správa majetku NIF	9,091.391,18

Celkem nadační jistina NČLF	Kč 100,692.722,99
------------------------------------	--------------------------

V Praze dne 8. března 2017

Vyhotovila: Ing. Volná



NADACE
Český literární fond
Pod Nuselskými schody 3
120 00 Praha 2



**Přehled o darech přijatých Nadací
ČLF v roce 2016
(v Kč)**

Conseq, a. s.	20.000,00
Příspěvky soukromých osob pro FBN	300,00
Celkem	20.300,00

**Nadační příspěvky rozdělené za období existence Nadace ČLF
v letech 1995 – 2016
(rok/ nadační příspěvky tis. Kč)**

1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
4407	5652	6795	7024	5945	5572	5300	6117	4876	4734	5280	3593	3685

2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
2694	2549	2780	3200	2515	2567	2465	2493	2597

**Fond Boženy Němcové v roce 2016
(v Kč)**

Příjmy celkem	21.801,18
sponzorské příspěvky	300,00
úroky z termínovaného účtu J + T Bank	21.501,18
Výdaje celkem	13.767,00
poplatky bance, poštovné	767,00
sociální podpory	13.000,00
Výsledek hospodaření	+ 8.034,18

Zůstatky účtů k 31. 12. 2016: běžný účet Kč 143.212,85 + 31.500,00 Klíma

**1,568.627 ks dluhopisu Moravská stavební 0/21
nakoupeno přes Conseq za 1,200.000,- Kč**



NADACE
Český literární fond
Pod Huseláckými schody
120 00 Praha 2

Zápis z jednání dozorčí rady Nadace ČLF ze dne 30. března 2016

Přítomni: doc. ing. Tomáš Ježek, CSc.
ing. Vlastimil Šimek
Mgr. Libuše Koubská

Za NČLF: Mgr. Ivo Purš, PhD.
Ing. Antonín Neumann
Ing. Alena Volná

Předseda DR doc. ing. Tomáš Ježek, CSc., svolal toto zasedání s následujícím programem jednání:

Program jednání:

- 1) Projednání hospodářských výsledků Nadace za rok 2015
- 2) Přijetí usnesení ze zasedání DR
- 3) Různé

Průběh jednání:

Dozorčí rada posoudila a prodiskutovala předložené materiály, týkající se hospodářských výsledků Nadace za rok 2015. Vycházela přitom z projednání průběžných výsledků roku 2015 na zasedání DR dne 25. 11. 2015.

Dozorčí rada proto znovu posoudila a podrobně prodiskutovala aktualizovaný konečný hospodářský výsledek za rok 2015.

V červnu t. r. byl vyplacen tříletý dluhopis Raiffeisen Bank, tvořící součást nadačního jmění (8525 tis. Kč). Částka byla nově zainvestována v Růstovém fondu nadací (Pioneer Investment).

V září bylo nezbytné přistoupit ke korekci nadačních investic, neboť v souvislosti s krizí na čínském akciovém trhu došlo k celkovému poklesu finančních trhů. Nadace přistoupila k prodeji fondu ESPA Biotec, aby ochránila dosavadní zisky (do tohoto fondu bylo v dubnu 2014 zainvestováno 5 mil. Kč a fond vykazoval průměrný růst 42% p. a.). Nejprve byla 29. 9. provedena výměna 300 ks podílových listů ESPA Biotec za 1378,685 ks podílových listů fondu ESPA STOCK Global (vzhledem k tomu, že výměna proběhla v rámci fondů ESPA, nebyl účtován vstupní poplatek). Následně 21. 10. byl zadán pokyn k prodeji zbývajících 367,28 ks podílových listů ESPA Biotec a k nákupu 1845534 ks podílových listů IČS TOP STOCKS (za snížený poplatek). Obě tyto investice po počátečním růstu začátkem roku 2016 poklesly, v současné době je tedy nezbytné je držet a vyčkat na další vývoj.

Koncem roku 2015 byl též realizován prodej podílů ve fondech ING Czech Equity Fund DIS (původní vklad 9,5 mil. Kč a současná hodnota cca 6,3 mil. Kč) a ČSOB akciový mix (vklad 3,9 mil. Kč, aktuální hodnota 2,8 mil. Kč). Obě tyto investice dlouhodobě nepřinášely pro cash flow Nadace žádný výrazný efekt. Místo nich byl nakoupen dluhopis EPH 4,20/18, s pololetní výplatou úroku, emitenta EPH Financing CZ, a.s. s administrací J&T Banky, a.s., a to za 7,0 mil. Kč.

DR oceňuje aktivní přístup vedení Nadace a správní rady finančním investicím. Do budoucna doporučuje snížit podíl majetku investovaný do finančních nástrojů, např. ve prospěch nákupu další nemovitosti.

Sponzorské příspěvky zůstaly na úrovni roku 2014 a dozorčí rada doporučuje vedení Nadace, aby se znovu pokusila oslovit subjekty, které by mohly Nadaci v její činnosti podpořit.

Nadace musela zajistit nový pronájem nebytových prostor po Antikvariátu Jakuba Cortése, s nímž v lednu po vzájemné dohodě ukončila nájem (antikvariát 100 m² a bývalá knihovna 35 m²). Oba prostory se podařilo znovu pronajmout, v bývalém antikvariátu bylo třeba pro nového nájemce provést stavební úpravy a do prostoru investovat cca 270 tis. Kč. Prostory bývalého antikvariátu má pronajata agentura Bohemia Public Relation, s. r. o. (od října) a bývalou knihovnu internetový obchod Tarsier, s. r. o. (od dubna). Na jaře podal výpověď další nájemce, SENSE Progress, a. s. (prostory ve druhém patře o ploše 140 m²). Od září si je pronajalo občanské sdružení Barevný svět dětí. Třetí nájemce nebytových prostor, agentura Alfamedimedia, s. r. o., která má pronajato celé podkroví, požádala Nadaci o slevu z nájmu vzhledem k investici do klimatizace, kterou v prostorách nechat s ohledem na extrémní letní počasí nainstalovat. Správní rada její žádosti vyhověla.

Vedení Nadace ukončilo nájem manželů Capouchových v bytě č. 13 a to z důvodu dlouhodobého dluhu na nájemném (ke konci ledna 2016). Tento prostor byl následně kompletně rekonstruován (náklady cca 497 tis. Kč) a pronajat firmě Bohemia Public Relation, s. r. o. (nájemné 19 tis., předtím nájemné 10 tis.). V prostorách přízemí chystá firma Nordbeans, s. r. o. (má stejného majitele jako Bohemia Public Relation a dalšího spolumajitele) prodejnu kávy s kavárnou. V současné době probíhají jednání s touto firmou o rekonstrukci prostor (bude hradit nájemce). Změna nastala i v pronájmu bývalé knihovny. Tu opustila firma Tarsier, s. r. o. a v současné době jedná Nadace s jinými zájemci.

DR oceňuje aktivní přístup vedení Nadace a správní rady k otázce pronájmu prostor v nadační nemovitosti.

Celkový hospodářský výsledek je ztráta ve výši 3.016 tis. Je vyšší o 306 tis. oproti návrhu rozpočtu, což bylo dáno především nižším výnosem podílových fondů oproti očekávání. Ostatní položky rozpočtu byly plněny i čerpány do navrhované výše. Osobní náklady byly oproti návrhu rozpočtu nižší o 152 tis.

Náklady na vlastní nadační činnost byly nedočerpány o 193 tis., což bylo dáno jednak tím, že některé knižní tituly nevyšly a granty tedy nemohly být vyplaceny, a dále nižším čerpáním z rezervy správní rady, vzhledem k počtu relevantních žádostí.

2) Usnesení Dozorčí rady NČLF:

Dozorčí rada doporučuje správní radě nadace schválit účetní závěrku za rok 2015 a Výroční zprávu Nadace Český literární fond za rok 2015. Doporučuje Správní radě věnovat i nadále pozornost hospodaření nadace a přijmout příslušná opatření s ohledem na další perspektivu existence Nadace a na plnění rozpočtu na vlastní nadační činnost.

Praha 30. 3. 2016

Zapsal: doc. ing. Tomáš Ježek, CSc



IV. CENY Nadace ČLF 2016

Cena Nadace ČLF za významné literární dílo roku 2015

Od roku 2012 Nadace ČLF oceňuje literární díla krásné literatury, která od ní získala grant na vydání. Nadace tak chce více upozornit na knihy, které podporuje a o jejichž kvalitách je přesvědčena, ale ne vždy se jim dostane dostatečné veřejné pozornosti.

Z knih podpořených nadačním programem v roce 2015 vybrala expertní skupina pro literaturu vedená prof. Petrem A. Bílkem tři tituly do užšího výběru Ceny Nadace ČLF 2016. Uvedená tři díla považuje Nadace ČLF za nejvýznamnější díla, která v oblasti krásné literatury v předcházejícím roce podpořila.

1. Cena Nadace ČLF za literární dílo roku 2015

Petr Král – Vlastizrady /Torst/

Laudatio – Jan Gabriel

Vážené dámy, vážení pánové, milý Petře

S velkým potěšením, ale i s nemalými obavami jsem přijal možnost promluvit zde a při této příležitosti. Dílo, které dnes získalo ocenění, si ho bezpochyby zaslouží. Nejde pouze o knihu, ale v pravém slova smyslu o knihu knih, v českém prostředí zcela ojedinělou, která shrnuje, byť ne zdaleka všechny, Králový eseje, články, kritiky a polemiky za čtyřiapadesát let. Jsou plné vnitřní zkušenosti, přesnosti myšlení a v neposlední řadě i neotřelosti výrazu.

Pochybuji, že se našel někdo, kdo by Vlastizrady pozorně přečetl od první do poslední stránky. Upřímně řečeno, domnívám se, že to ani není smysl této knihy, zdánlivě všude překážejícího špaluku. Je to kniha, kterou je třeba proplouvat, nechat se unášet příslibem příštího a lákavého dobrodružství k neznámým ostrovům, tu se zastavit, tu se vrátit, zasnít se tam, kde autor odkrývá s příkladnou svobodou své poklady, často jen zlomky roztržitého světa, kde prostě vidí díky zcela vlastnímu vidění, zatímco ostatní nevidí nic. Jedinečně, přesně a objektivně. A je náhle jedno, zda se text vztahuje k poezii, k básníkům, spisovatelům, malířům, k rozličným osobnostem, k filmu, jazzu, procházkám či jen k prostřenému stolu. K objetí světa skrz jídlo, jehož akordy náhle mohou mít, jak Král tvrdí, „rafinovanost nejlepších Ježkových nebo Ellingtonových nahrávek“.

Již na první pohled je zřejmé, že tato kniha je dílem básníka. Básníka nanejvýš citlivého a pozorného k dění, jehož je součástí, odrazem mnohosti jeho zájmů, včetně zcela prosté a dnes již téměř zapomenuté, přesto obzvláště sympatické, zvědavosti. Autorovi jsou naprosto cizí veškeré módní a povětšinou jen abstraktní piruety, hromadění vědeckých pojmů a metod, definitivních formulací, které jsou směšné ještě dřív, než stačí vyblednout. Naopak vlastní je mu proměna eseje, kritiky či pouhé úvahy v samostatný a svéprávný druh básnické tvorby, která může být stejně tak deprimující, jako osvobozující.

Není tak těžké odhadnout, co všechno v čase shořelo, z čeho se stal pouhý dokument doby a jejího myšlenkového světa a co zůstává nadále stát na vlastních nohou coby živá a magnetizující skutečnost. Nanejvýš výmluvně to dokazuje i vyklenutý oblouk, který spojuje Králový první texty zařazené do této knihy s těmi posledními. I přes proměnu stylu, která je v rozmezí tolika let pochopitelná, lze mezi ně klást svým způsobem rovnítko. Už proto, že se vyvíjel nejen autor, ale i jeho myšlení, zpočátku formované zejména okruhem vytvořeným kolem Vratislava Effenbergera, později obohacené o nové poznatky, včetně zkušenosti exilu, o setkání s francouzskou esejistikou a poezií. Jejich společným znakem je výlučnost.

Vedle textů, kritik a studií, jež můžeme právem považovat za zásadní, jsou zde i jakési málem jen příležitostné črty či zastavení. I ty však knihu obohacují, byť se mohou zdát jen svéráznou odbočkou nebo odlehčením. Vane z nich totiž stejný duch i stejně jedinečné prožívání, třebaže na minimálním prostoru. Až by se chtělo říct, že svou křehkostí a málem setřenými konturami připomínají atmosféru Morandiho metafyzických zátiší.

Je téměř vzácností, můžeme-li se dnes setkat s autorem, který neskrývá svůj údiv ze světa, stejně jako znechucení nad tím, co za každodenní spektakly nám dnes nabízí. Který svoji otevřeností, kritičností, jedinečnou senzibilitou i schopností analýzy, konkrétností a obrazností, nezvyklým smyslem pro detail, odhaluje a zpřítomňuje všechna ta skrytá tajemství i touhy po nich, včetně tajemství samotného jazyka, žel tak často přehlíženého. Obdobně jako až kolážovité spojování zdánlivě nespojitelného, včetně osobního zážitku s kritikou či úvahou: „Stejně jako Haškův je Proustův obraz světa i objevem jedinečné citlivosti a imaginace, ne pouze věcnou – ne-li objektivní – zprávou. Odhaluje-li Proust principy situací a způsobů jednání, které zná každý z nás, vždycky je – podobně jako Hašek – dokládá konkrétními příklady, které jsou vlastní jen jemu, a právě tím nás nezapomenutelně fascinují.“

V tomto směru jde o dílo nejen až vyzývavě drzé, ale v pravém slova smyslu inspirující. A to nejen pro samotné myšlení a přemýšlení nad texty či obrazy, ale třeba i pro gesto, s jakým si nasazujeme před vyvenčením svého ega klobouk. Ostatně právě smysl pro anekdotu či jen zahlédnuté a zdánlivě zcela zanedbatelné gesto se náhle promění v osobní závrať, jež často nadlehčuje a dokresluje celý text. A je celkem lhostejné, zda se jedná o esej, kritiku nebo pouhou glosu, mění text v událost. Ostatně ne náhodou se kdesi v knize objevuje věta, která má význam téměř zásadní: „Poesie spočívá už ve způsobu, jakým se procházíme.“

Královny Velezrady, zejména ve svých dvou závěrečných částech, – Po explozi a K novým pohromám – nabourávají svým svébytným pohledem i celou řadu tabu v českém myšlení, zpochybňují často ničím nepodložené mýty, tak drahé zdejší poezii, literatuře, umění a životu vůbec. Kritický postřeh, vyhraněnost a nesmlouvavost, odvaha stát si na svém, problematizují zažitá stereotypy, odhalují jejich směšnost i malost, často živěné jen láskou k programům, osobní záští, pouhou vypočítavostí a v neposlední řadě i obyčejnou ignorancí, stavěnou kdovíproč na odiv.

Vlastizrady jsou knihou, k níž se rád vracím. Kdykoli obrátím svůj zrak z pošmourného okolního světa na často jen náhodně otevřenou stránku, znovu mě přepadne pocit snad až spiklenecké úlevy, že ještě existuje autor, pro něhož je myšlení i prožívání světa inspirujícím dobrodružstvím. Básník, který má navíc ještě poměrně přesné ponětí o tom, kde jsou ty nezastavěné parcely, kde cigarety měly jména oper. A to není málo. Je to to nejlepší, co se nám mohlo přihodit.

2. Cena Nadace ČLF za literární dílo roku 2015

Sylvie Richterová – Eseje o české literatuře /Pulchra/

Laudatio – Jiří Zizler

Slovo musí být uslyšeno, vyhlásil filozof, který nás upozornil, že jsme zapomněli na bytí. Slovu je tedy třeba naslouchat a mít odvahu trpělivě setrvat před jeho tajemstvím. Slovo samo se pak stává mírou pravdy a autenticity. Slovo nás zpravuje o našem údělu čekání, čekání jako spočinutí v návratu k sobě samému. Návrat znamená, že jsme vždy byli tam, kde již jsme – nablízku Počátku, nablízku Věčnosti.

Sylvie Richterová je bytostí Slova, bytostí psaní. Patří k autorům, pro něž je psaní způsobem bytostného vztahování ke světu. Její psací stůl je koráb na pouti nekonečným vesmírem, obydlenou oázou plnou květín. Její tvorba ztělesňuje přesvědčení, že v jazyce lze nalézt domov a světelné ráje slov jsou pravým obydlím duše. Psaní umožňuje stálý sebeprůzkum a nepřetržité hledání vlastní podstaty, neboť totožnost člověka určuje jeho příběh, příběh jako naše odpověď na otázku „kdo vlastně jsi?“ „Píšeme každý svoji knihu, bledý odlesk knihy živých a mrtvých, do které nevidíme.“

Sylvie Richterová je také bytostí čtení. Čtení výsostně zaujatého a pozorného, mimořádně soustředěného, neustále se tážajícího a stejně tak naléhajícího a důležitého procesu jako psaní. Čtení přináší intenzivní vhled, poznání a stále přesnější pojmenování toho, co čtenářku nejvíce alarmuje, vzrušuje, přitahuje a uchvacuje. Pro teoretika, kritika a esejistu je vždy otázkou zásadního významu, jaká témata a autoři se mu stávají osudem. Sylvie Richterová se zaměřuje na několik velkých témat a postav, jejichž vidění neustále prohlubuje a zjemňuje; mystika smíchu jako výrazu transcendence, fenomén blbosti jako způsobu pobývání ve světě, ticho jako předpoklad a podmínka vzniku a rezonance poezie, poměr etiky a estetiky, existenciální dimenze jedinečné autorské poetiky, manifestace

humanity a antihumanity, základy tvůrčí a lidské svobody, Hašek, Čapek, Holan, Skácel, Jirous, Kolář, Vaculík, Hrabal, Kundera, Linhartová, Komenský.

Podtrhněme zde, že esejistka nejen objevuje nové souvislosti, kontexty a horizonty české literatury, ale především neustále dokladuje a zdůrazňuje její hodnotu, jedinečnost a přínos, ukazuje, jakými poklady v našem písemnictví disponujeme a které mnohdy necháváme netečně ležet ladem. Texty Sylvie Richterové můžeme tedy chápat a přijímat také jako cenný dar této literatuře, jako vyjádření vztahu vděčného, vroucného a pokorného, jako výsledek nikoli pouze nějaké odborné orientace experta, ale jako ovoce zanícení a celoživotní lásky.

V základním gestu autorky rozpoznáváme úsilí o celistvost a porozumění, jež připravuje propojení, syntézu a smíření.

Každodenním prostředím Sylvie Richterové jsou knihy. Jenomže „jenom zpráva o duši bude čitelná, až knihy pominou, až všechny věci pominou“, říká v jedné svojí próze. Bez paradoxů, antinomí a střetnutí s rozpory nelze pokročit dál v cestě. Jednu možnost, jak přijít na kloub tajemství času, představuje paměť. „Kdybychom měli absolutní paměť, ustavičně bychom tonuli v rozkoši“, napsal Ladislav Klíma. V paměti se skrývá něco nezrušitelného a nepřemožitelného. Paměť je však také ambivalentní, schraňuje slast i bolest, vzlety i pády, temnotu i jas. Její existence znamená stálou výzvu k ponořování, k opakovaným pokusům vynést na povrch to nejskutečnější, i s tím, že „to pravdivé se objeví teprve před koncem“. Rovněž intelekt není v žádném případě modlou a konečným cílem, dokonce i jako nástroj poznání nehraje absolutní roli. Sylvie Richterová nad něj klade vědomí – akumulátor i reflektor, labyrint i nejintimnější útočiště, někdy ghetto, jindy hrad na skále. Vědomí nás vede a šeptá nám, že naše kořeny patří nebi, potvrzuje nám, že hledání smyslu má smysl, i když za každým vrcholem se vždycky ukáže ještě další, protože dění smyslu nebere konce. Na obzoru se nachází slib svobody, jež umí prohlédnout marnost a spočine ve světle. Věty autora jsou a nejsou jeho. „Kniha začíná a končí jako náš život. Kniha nikdy nezačíná a nikdy nekončí. Jako náš život.“ Spolu s Rilkem se Sylvie Richterová domnívá, že také slova mohou mít svoje anděly. Při setkání s jejím dílem není těžké tomu uvěřit.

3. Cena Nadace ČLF za literární dílo roku 2015

Josef Kroutvor – Chvály, pocty i rozpaky /Pulchra /

Laudatio – Jiří Padevět

Muž sedí ve venkovské hospodě. Má za sebou pouť, dlouhou jako obzor a v levé botě asi kamínek. Až dopije pivo, botu si sundá a kamínek vyklepe. Cestou do téhle hospody, ve které kromě hostinského, pobrukujícího si neidentifikovatelnou píseň a kromě Josefa Švejka z drátu, visícího na stěně proti dveřím, není nikdo. Masačky, nejspíše tři, protože v letu je těžko spočítat, narážejí na okenní tabulku a jejich rychle se pohybující stíny tancují po stole okolo půllitru. Muž se otočí a dívá se z okna. Za hospodou je zahrada s ovocnými stromy. Jedna žena stojí na žebříku a češe švestky. Asi z nich bude pálit kořalku, pomyslí si muž a i v tom horku dostane chuť na čirou kořalku, vonící po peckách a stromech. Pod stromem je už jeden smaltovaný lavor plný švestek. Na sklo narazí z venku vosa a uraženě odtáhne dál. Druhá žena sedí obkročmo na stoličce a před sebou má hrnčířský kruh. Její ruce se snaží dát řád beztvaré hmotě. Noha šlape na kruhu, pak přestane a kruh se dotočí. Stojí na něm hrnek, žádná beztvářá hmota. Žena si hřbetem ruky setře něco z čela a umaže si ho od hlíny. Volá něco na druhou ženu. Pak se zasměje. Hospodský ponoří půllitry do dřezu a muž se otočí do lokálu. Podlaha zavrže, i když po ní nikdo nechodí. Pak se otevrou dveře a do lokálu vejde velký pes. Na obojku má napsáno Dálka. Hezké jméno pro psa, pomyslí si muž. Pes dojde k jednomu ze stolů a položí se pod něj na podlahu. Očuchá vajgl a zavře oči. Hospodský začne točit do půllitru pivo. Muž se konečně ohne a rozváže si tkaničku. Pak sundá botu a vyklepe z ní na dlaň kamínek. Úplně bílý, ten tam snad musí být už z Dalmácie. Do místnosti vstoupí muž, zamžourá do tmy lokálu a pozdraví. Poutník pozdraví také. Muž si sedne k psovu stolu a než si sundá černé sako, stojí před ním plný půllitr. Napije se a pak se podívá směrem k poutníkovi. Ten si mezitím zase obul botu a na dlani si prohlíží ten bílý kamínek. Muž, jistě místní, se začne vyptávat, co tu host dělá. Pak poslouchá o putování, o městech s ostrými hranami, o městech, postavených na lagunách, o cestách na jih, o fotografii a mýtu, o krajině, která je v nás.

Venku se zase zasměje jedna z žen. Hostinský nosí další piva a poutník je pozván. Vypráví dál o kostelech v Burgundsku, o prkenných boudách a o Římě. Když se venku setmí a obě ženy vejdou do hospody. Jedna položí na stůl lahev kořalky, druhá dva hliněné hrnky. Pak pijí a poslouchají. Poutník tady přespí a pak půjde dál. Půjde dál cestami, kterými chodíme také, ale na kterých si málo všímáme všedních krás. Díky Josefe Kroutvore, že můžeme jít kousek cesty s Vámi.

Ceny Nadace ČLF za literární dílo roku 2015 rozdělovala Nadace ČLF na slavnostním večeru ve společenských prostorách kavárny ČSOB Inspirace dne 10. 5. 2015 za účasti všech tří oceněných autorů. Skvělou atmosféru tohoto setkání autorů s početným publikem odborné i laické veřejnosti podtrhlo i hudební vystoupení jazzového kvarteta Assistant Managers. Pořadem celého večera provázel básník Eugen Brikcius.

Ceny Nadace ČLF za publicistiku roku 2015

Novinářská cena Karla Havlíčka Borovského a Novinářské křepelky, ceny pro novináře do 33 let věku, byly uděleny již devatenáctým rokem. Od roku 2000 se předávání cen koná v Havlíčkově Brodě, za spoluúčasti MÚ Havlíčkův Brod a Kraje Vysočina. Slavnostní předání cen za práci novinářů v roce 2015 se uskutečnilo 26. května 2016 na Nové radnici.

Novinářská cena Karla Havlíčka Borovského

byla udělena **Martinu Dorazínovi** za objektivitu a výjimečnou formu zpravodajství z válečných konfliktů a krizových oblastí.

Cena je spojena s částkou 50.000,- Kč.

Novinářská křepelka, cena pro novináře do 33 let věku. Cena je spojena s částkou 3.333,- Kč.

Blogerce **Do Thu Trang** – za nadhled, humor a svěžest blogů, které přesahují hranice. Cenu financuje Kraj Vysočina.

Filipu Horkému – za poctivou novinařinu, entuziasmus a inovativní přístup. Cenu financuje Kraj Vysočina.

Cena Opus Vitae

za dosavadní novinářskou činnost byla udělena počtvrté a získal ji **Jiří Hanák** za mistrovství pera, občanskou statečnost a paličatost, která se občas hodí.

Odborná porota novinářských cen pracovala ve složení:

Martina Riebauerová (předsedkyně), Jan Bumba, Daniela Drtinová, Jan Šmíd, Jiří Pehe, Lukáš Jelínek, Libor Dvořák, Jaroslav Spurný.

Ceny Josefa Hlávky za rok 2015

- vědy společenské
- vědy o neživé přírodě
- vědy o živé přírodě
- vědy lékařské.

V každé vědní oblasti je udělena jedna cena spojená s finanční částkou Kč 50.000,- pro autora event. spoluautory knižní práce.

Devítičlenná porota složená z členů expertní skupiny pro vědeckou a odbornou literaturu při Nadaci ČLF, vedená prof. RNDr. Františkem Vyskočilem, DrSc. hodnotila celkem 82 zaslaných titulů, které může do soutěže podat každá právnická nebo fyzická osoba.

Porota pracovala v tomto složení:

Prof. Ing. Pavel Fiala, CSc. – Jaderná fakulta ČVUT Praha; prof. MUDr. Miloslav Kršiak, DrSc. – Ústav farmakologie 3. lékařské fakulty UK; prof. PhDr. Robert Kvaček, DrSc. – Filozofická fakulta UK; prof. RNDr. Vladimír Karpenko, CSc. – Přírodovědecká fakulta UK; prof. RNDr. Jan Svoboda, DrSc. – Ústav molekulární genetiky AV ČR; Mgr. Jan Maršálek, Ph.D. – Filozofický ústav AV ČR; prof. MUDr. Pavel Kalvach, CSc. – Neurologická klinika Fakultní nemocnice Královské Vinohrady; doc. RNDr. Milan Tvrdý, DrSc. – Matematický ústav AV ČR; prof. RNDr. František Vyskočil, DrSc. – Fyziologický ústav AV ČR, předseda odborné poroty.

Cenu Josefa Hlávky za vědeckou literaturu za rok 2015 získala díla:

v oblasti **společenských věd**:

Mag. Dr. Michael Wögerbauer, Mgr. Petr Píša, PhDr. Petr Šámal, Ph.D., Ing. Pavel Janáček, Ph.D., a kolektiv za knihu **V obecném zájmu. Cenzura a sociální regulace literatury v moderní české kultuře 1749-2014**, sv. I a II /vydalo nakladatelství Academia/;

v oblasti **věd o neživé přírodě**:

prof. RNDr. Rudolf Brázdil, DrSc., prof. Mgr. Ing. Miroslav Trnka, Ph.D., a kolektiv za knihu **Sucho v českých zemích: Minulost, současnost, budoucnost** /vydalo Centrum výzkumu globální změny AV ČR/;

v oblasti **věd o živé přírodě**:

prof. RNDr. Lubomír Hanel, CSc., Ing. Jan Andreska, Ph.D., RNDr. Bořek Drozd, Ph.D., doc. Ing. Petr Hartvich, CSc., doc. Ing. Stanislav Lusk, CSc. za knihu **Biologie a ochrana mihulí** /vydala Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Fakulta rybářství a ochrany vod/;

v oblasti **lékařských věd**:

MUDr. Karel Lukáš, CSc., prof. MUDr. Aleš Žák, DrSc., a kolektiv za knihu **Chorobné znaky a příznaky. Diferenciální diagnostika** /vydalo nakladatelství Grada/.

Ceny Josefa Hlávky předali na slavnostním shromáždění 20. června 2016 v Hlávkově zámku v Lužanech u Přeštic představitel Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových, prof. JUDr. František Pavlíček, DrSc., předseda správní rady Nadání, a za Nadaci Český literární fond její ředitel Mgr. Ivo Purš, Ph.D. Předání se uskutečnilo za bohaté účasti zástupců akademické obce a veřejnosti.

IV. 1. Poděkování

Dík patří společnosti **Conseq, a.s.**, která již po několikáté přispěla svým darem k nadační činnosti spojené s udílením cen.

Další finanční podporou, za kterou se sluší poděkovat, jsou tradiční příspěvky **Kraje Vysočina** a **Městského úřadu v Havlíčkově Brodě** poskytnuté pro ocenění Novinářských křepelek, které jsou spojeny se symbolickou částkou 3.333,- Kč. Zejména je však nutno připojit poděkování spoluorganizátorům slavnostního předávání novinářských cen v Havlíčkově Brodě. Jako vždy se odehrálo v přátelském ovzduší, za velké pozornosti hostitelů i důstojné účasti veřejnosti.

Za spolupráci při předávání **Ceny Nadace ČLF za literární dílo** podpořené v roce 2015, které se konalo v prostorách společenského střediska a kavárny ČSOB Inspirace v Praze 1, je třeba poděkovat pracovníkům, kteří pro naši Nadaci tento prostor zajišťovali. Neméně pak chceme poděkovat za výborné hudební vystoupení kvartetu Assistant Managers. Svou profesionalitu a nadhled při moderování slavnosti opět prokázal **Eugen Brikcius**, jemuž též patří náš dík.

Poděkování míří též do **Literární kavárny Řetězová**, která je po léta místem setkání autorů s jejich čtenáři a ctiteli. Nadace zde již devátým rokem představovala oslovené autory v rámci cyklu **Literární profily**.

Jako každoročně však zcela nepochybně největší poděkování si zaslouží **externí spolupracovníci Nadace ČLF**, kteří jí pomáhají v náročné práci výběrového řízení v **expertních skupinách** a při **rozhodování porot**. Obsáhlost a rozmanitost zájmového okruhu žadatelů o podporu v kulturních a vědeckých oblastech, kterým se Nadace ČLF věnuje, vyžaduje během roku pomoc více jak tří desítek expertů, vynikajících představitelů svých oborů, kteří na sebe berou odpovědnost při výběru těch nejvhodnějších příjemců poskytovaných grantů a stipendií při posuzování jejich žádostí o podporu. Rozsah práce, kterou tito externisté bez jakéhokoliv nároku na odměnu odvedli pro Nadaci a jejím prostřednictvím i pro českou kulturu a vědu, si zaslouží nejvyšší uznání.

Jmenovitě jsou všichni členové expertních skupin a porot uvedeni v kapitole II. 1. Systém nadační činnosti této zprávy. Díky všem za neocenitelnou pomoc.

Správní rada Nadace ČLF schválila Výroční zprávu činnosti za rok 2016 na svém 12.(139.) zasedání dne 30. 3. 2017 a uložila vedení nadace její předání ze zákona předepsaným institucím.
